

COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 102

el VIBORA



UN
SCAN
C.R.G

[S.P.E.C.I.A.]
niños [

325 PTAS (inc. IVA) PVP 310 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

COMIK PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 102

el VIBORA



PVP. 3,10 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

325 PTS (inc. IVA)

[F . S . P . E . C . I . A .]
[niños]

KOKO!



PECADOS DE JUVENTÚ / ESPERANDO A PURITA.

MONTECARLO-88





PORTADA

Gallardo

2 TIRAS

Varios

3 SUMARIO

Baxter

4 BREVE DICCIONARIO

Onliyu

7 EL NIÑATO EN EL CONGO

Gallardo

11 PEQUEÑAS CRIATURAS ALADAS

Boada

15 EL HIJO DEL SOL

Muntadas

19 STIGMATA

B. Hernández

33 SLAM!

Marta

35 EN CLASE DE RELIGION

Mediavilla

45 HUMEDAD 95%

Calonge

46 MI QUERIDO PAPA

Galiano

50 THE BILLY DILLY...

Mattioli

51 BABY KILLER

Martí

54 DE COMO EMPIEZAN...

Alberto

57 MARTA

J. Martín

64 FAUNA NOCIVA

M. Morales

66 LOVE IN VEIN. BORBA

Burns

75 PASION Y MUERTE DE BRUTO

Calonge

76 REIVAIVAL PLAYERO

Segui

79 ENTUSIASMANTE FUTURO

Brolli-Ghermandi

82 EL GENIO NACE...

Diego

83 JUAN JARAVACA

Mediavilla

29/ JUL. 1988

© Gallardo, Baxter, Boada, Muntadas, Ghermandi, Diego, Onliyu.

B. Hernández, Marta, Mediavilla, Calonge, Galiano, Martí, Alberto, J. Martín, Burns, Segui, Brolli,

NIÑOS

▼ CALONGE



BREVE DICCIONARIO PARA USO Y ABUSO DE NIÑOS MODERNOS

ANIMALES: Los hay de varias clases, a saber:

a) Los de uno: Estos son los más importantes: Se les puede esconder, limpiar las caquitas, hacerles putadas o todo a la vez. De todas maneras son una tabarra al cabo de un mes: sólo sirven para que mamá te grite más,

si cabe. Lo mejor es no tenerlos. O, si se tienen, de los que se mueren pronto. Guisanos y cosas así.

b) Los de los mayores: son bobos. Se les ha pegado la bobería de los mayores y se les puede hacer cualquier —nunca mejor dicho— perreña que ni se enteran. Y si se enteran da igual porque no saben chivarse.

c) Los insectos y parecidos: son muy útiles y sirven

para asustar. Hay una gama amplia y depende de cada quién saber a cuál de sus enemigos, hermanos/as o niñas con gafitas les puede asustar más, pongamos, un saltamontes o una largartija. Por lo demás, son muy simpáticos. Eso sí, las cucarachas y las arañas son infalibles y conviene tener siempre localizadas unas cuantas por si hay que vengarse de alguien.

d) Las gallinas: a cantazos. Las gallinas, a cantazos.

e) Los del zoo: sirven de excusa para dar la murga a la familia toda una mañana. Acabarás hasta el moño de avestruces, pero, a poco bien que te lo montes te habrás zampado un par de helados y no menos de tres o cuatro coca-colas.

BICHOS: Pueden también ser de muchas clases: tíos, tías, padrinos, abuelos, tios abuelos, etc... Para una mejor comprensión de la especie y de sus debilidades, consultar los libros de Gerald Durrell *Mi familia y otros animales* y *Bichos y demás parientes*.

COCINA: Lugar peligrosísimo. Lo mejor es mantenerse lo más alejado posible de ella. Si no lo haces, hay nueve posibilidades sobre diez de que acabes fregando platos.

DENTISTA: Antes de ir al dentista es aconsejable llamar por teléfono (previa sisa de la agenda de mamá) y comentar que hay una bomba en la sala de espera del consultorio. Si cuela, cuela.

ESCUELAS Y OTROS SUPLECIOS: Lo más importante es acordarse de que, como de costumbre, los mayores se equivocan. Son capaces de decir, hasta agotarse, que el cole es un sitio para aprender cosas. Pues ni caso. Donde se aprenden las cosas es en los alrededores del cole. En el recreo, a la salida y con los amigos. Lo demás —las clases— son simples anuncios entre película

y película.

FIEBRE: A este respecto, hay que tener más cuidado de lo normal con las mamás. Siempre se empeñan en decir que tienes fiebre cuando no te apetece nada tenerla y a emperrarse en que no cuando viene estupendamente. O sea, en un día de exámenes, por ejemplo. Lo que prueba que las mamás son seres peligrosísimos. Un consejo: cuando se quiere tener fiebre un día de examen, de veras (conviene no abusar que si no se nota todo) lo mejor es ponerse repelentemente encantador el día anterior, portarse bien, hacer una gilipollez de esas preciosas que a los progenitores les gustan tanto e irse a la cama sin protestar y prontito. Con esto se consigue que papá y mamá se emboquien gozosos pensando en lo mono que es su niño. Y luego hasta a lo mejor follan. Resultados: al día siguiente, mamá, con tal de no levantarse a hacerte el desayuno, es capaz de creerse casi todo. Aunque a veces se mejor el método contrario y venderles por agotamiento.

GUILLERMO BROWN: El maestro.

HERMANOS Y HERMANAS: Hay de todo, aunque es una especie próxima a extinguir. Un niño moderno tiene la obligación de saber que los hermanos/as (si los tiene) sólo merecen vivir en cuanto a que sirvan al miedo y beneficio de uno mismo. A los hermanos mayores se les pueden robar cosas y a los pequeños mandar a hacer recados. Por lo demás, no sirven para gran cosa. En un momento de desesperación, uno puede chivarse de algo, pero no es aconsejable porque te puedes pasar un mes eludiendo la venganza. Sólo por eso.

INDIA: Una cruz. Todo niño moderno que se precie tiene entre sus padres, o bien entre los amigos de sus padres, alguien que haya ido a la India. Si escuchas la

fatal palabra huye escope-teado: corres múltiples peli-gros. Si eres niña puedes acabar con el pelo lleno de potingues tirando a pelirro-jos y, seas niño o niña, corres el riesgo de acabar vestido de mamarracho. De lo que no te librará nadie es de un fétido olor a caramelo bara-to, unas cuantas sesiones de música llena de chirridos y, en los peores casos, de una temporada de comer ga-chas. Pero se les pasa en se-guida.

JODER: Uno de los gran-des misterios de la naturale-za humana es por qué a los papás de los niños moder-nos les gusta que sus reto-ños digan «joder» desde pe-queñitos. Se ríen mucho y di-cen a sus amigos todo con-tentos: «Mira, el nene ya sabe decir joder y me cago en la hostia puta». Cosas de la vida. Respecto a lo de jo-der de verdad, un niño mo-derno no es que deba saber, sino que sabe desde peque-ñito de qué va la cosa. Pero lo mejor es hacer como si no todo el tiempo que se pueda. Los mayores se aturullan más, piensan que eres imbé-cil y todo eso va mejor para ir experimentado por tu cuenta.

KILO: Atención: un kilo no quiere decir tantos garban-zos o tantas judías verdes, sino un millón de pesetas. Si tus padres hablan de kilos con una sonrisa de oreja a oreja, pide inmediatamente una bicicleta. Si se les caen las lágrimas o te echan de la habitación cuando empie-zan a hablar de eso, confie-sa que has cogido un repen-tino e indomable cariño a tus abuelos y lárgate a vivir con ellos antes de que sea de-masiado tarde.

LEVANTARSE: Este es uno de los problemas más terribles del mundo porque hay que estar haciéndolo todo el rato. En cuanto te descuidas hay que levantar-se. Y no sólo de la cama, lo que ya es bastante puñeta, sino de ver la tele, leer te-beos en el water o cualquier otra cosa placentera. Los

adultos, además de que son grandes, son rencorosos y, como ellos se pasen todo el santo día de pie, les da envidia que uno esté tumbado y por eso se han inventado eso de que hay que levantar-se cada dos por tres. El niño

moderno tiene que oponerse con todas sus fuerzas a esta forma de tortura y negarse en redondo a ella a no ser que aspire a beneficios in-mediatos (por ejemplo, en caso de propina si vas al col-mado) o arriesgue en dema-

sía su integridad Física (caso de cuanto te mandan a la cama). Pero el derecho a no levantarse porque a los mayores les haya dado esa ventolera debería ser con-templado en la constitución o donde sea.

MONSTRUOS: Los mons-truos, como todo el mundo sabe —o por lo menos, todo el mundo de menos de 1,50 de altura— se caracterizan por una causa: no existen. No existen ni dragones, ni lo-bos feroces, ni dráculas, ni E.T., ni nada. Lo que pasa es que es divertido jugar a creérselo. Y por mucho que se lo expliques a los mayo-res, jamás lo entenderán. Así que no lo intentes; déja-les pensando en que te los crees y utiliza un poco la ex-traña virtud de la compasión: ellos sí tienen sus mons-truos, que son más aburri-dos y además se los creen.

NADIE: A veces no hay nadie. Bueno, a veces hay alguien.

ÑOÑOS Y ÑOÑAS: No hay que tenerles mucha ma-nía. Un poco sí. Son insopor-tables, eso es verdad, pero también inofensivos. Lo más que pueden hacer es llorarte en el hombro contando los desgraciados que son, lo cual, si lo miras bien, tiene su gracia. Pero también es cier-to que cuando son mayores, los ñoños y las ñoñas, cansa-dos de llorar tanto, se con-vierten de golpe y porrazo en triunfadores o, al menos, yuppies. Pero esa es otra historia que no te debe preo-cupar por ahora, aunque al tanto.

ONANISMO: Que quiere decir hacerse pajas. Está muy bien. No das la lata a na-die y es gratis. Y por mucho que se empeñe quien sea nunca te lo podrán prohibir. Por si fuera poco, ánima a hacer otras cosas. Una ma-ravilla, vaya.

PUTA Y OTRAS QUE EM-PIEZAN POR P: «Putá» se encuentra en el diccionario entre «pustuloso» y «putafís-



mo», «polvo», entre «polvificar» y «pólvora». «polla», entre «polvorón» y «pollada». Y «policia» entre «policular» y «policlínica».

QUÉ: Como se supone que esto está dirigido a gente con una cierta lucidez y que ha acabado la pelma época de los «por qué», es decir, que sabe hablar y escribir, no hay mejor manera de sumir en la histeria colectiva a los mayores que inundándoles a «qués»: «¿Qué es la revolución?», «¿Qué es la postmodernidad?» y para postre, «¿Qué opinas de la situación en Euskadi?» es un cóctel que nunca falla. Les dejarás hechos trizas y si hay suerte, igual se divorcian. Como estarán tan ocupados en ello, casi nunca te pegan.

REMEDIOS: No hay remedios para nada, recuérdalo. Es más, confiar en los remedios es una estupidez. Lo que se ha hecho, se ha hecho y nunca se volverá a poder hacer. Esta es una de las formas más crueles de

aprender, pero también de las más rápidas.

SIDECARES: Sidecar es una especie de moto que casi ya no existe. Consistía en que ibas sentado en un asiento de al lado del conductor y él se ocupaba de todo, especialmente de las vueltas rápidas. A lo mejor, un día vuelve a haber sidecars. Creo que es una tarea urgente del niño moderno el exigir que existan. Porque si van muy, muy deprisa puedes tener miedo, pero poco. El miedo que da gusto, vaya.

TONTOS: La totalidad de los adultos y la inmensa mayoría de los niños son tontos. Unos más que otros, pero todos rayan en la gilipollez. Algunos, los más sensatos, han conseguido llegar a la pura y simple subnormalidad. Desgraciadamente, estos son los menos. Es algo que hay que tener siempre presente: todos son engañosos. Y todas.

UNION DE REPUBLICAS

SOCIALISTAS SOVIETAS: El niño moderno jamás se definirá sobre este tema. Si se define, es que deja de ser moderno. Si quiere dejar de ser moderno, pues bueno.

VESTAL: Aunque no lo sepáis, pichoncillos míos, la mayoría de vuestras amigas son vestales o tienden a serlo. A vosotras, preciosas vestales, os comunicará que los otros no se enteran de nada. Se recomienda enterarse del asunto el algún manual de Mitología o Historia Antigua.

WHISKY: Es un brebaje apropiado para saber de qué van a ir yendo las cosas en los años venideros. Sus resultados inmediatos consisten en que no sabes para nada de qué van a ir los años venideros, ni los presentes, ni los pasados, ni siquiera quién eres tú. Parece ser que los mayores encuentran un especial goce en todo ello. También sirve para emborrachar a las hermanas pequeñas.

XILOFON: Da lo mismo. Es lo único que se me ocurría con la equis y seguro que alguna vez te lo han echado los reyes. Si consigues hacer lo siguiente: Do-re-mi-do (bis) mi-fa-sol (bis) sol-la-sol-fa-mi-do (bis) do-la-do (bis) delante de un pariente con pasta gansa, igual te ha servido para algo: es el «Frère Jacques» y a los parientes de esa índole les suele emocionar. Luego, tira el xilofón a la basura o regálasele al amigo más pobre que tengas. O vendéselo.

YUGOSLAVA: Es un país que viene en los mapas y del que ni los yugoslavos saben casi nada. Conozco a un yugoslavo al que le pasa eso y no le importa ni pizca. A lo mejor está bien y tendríamos que aprender.

ZZZZZZZZ: Cuando se nota que hay que irse a dormir, hay que saber irse, a despecho de lo que diga la superioridad.

ONLIYÚ



el niñato en el CONGO BELGA









PEQUEÑAS CRIATURAS ALADAS



BODIA



BODIA



EL GORRIÓN

YO TENIA TRECE AÑOS AQUELLA VEZ POR EN HABIA CUNHEGUDO QUE PARA REYES ME RE CALARAN... A ESCOPE TA DE PERRO GUALES QUE COMO LAS TODOS LOS DEL BARRIO TANTO DE SEABA



¿DE VERDAD JAS A MATAR PA JAROS?

¿NO SE TU Q. E HA RIAS?



NO SE TE ACUERDAS DEL GURRIPATO DEL CHENCHO GUARDO NO?



LE VA DE TRAS COMO UN DERRULLO SALTANDO CON LAS PATAS JUNTAS COMO UN CANGURO ENA... NO PUPU!

SE LE MURO HACER TRES DIAS



ME GUSTARIA TENER UN GURRIPATO ¿VAMOS A VER SI HAY NIDOS EN LAS PALMERAS?

MMMM PERO HE MOS VENDO A CAZAR ¿NO?



55!!! MIRA



SE HA METIDO EN EL ARBOL ¿VOY A DAR UN TIRO POR AH PARA ESPANTARLO

¿LLEGA RA? ¿CUANTO HABRA DE AGUIA ALLI? NO MENOS DE C'EN METROS

YO CREO QUE SI

Plo



MIRA! ¿HAS VISTO? LE HE DAO LO HE MATAO

¡MORT!



665!!!

LO HE MATAO

LA PALOMA

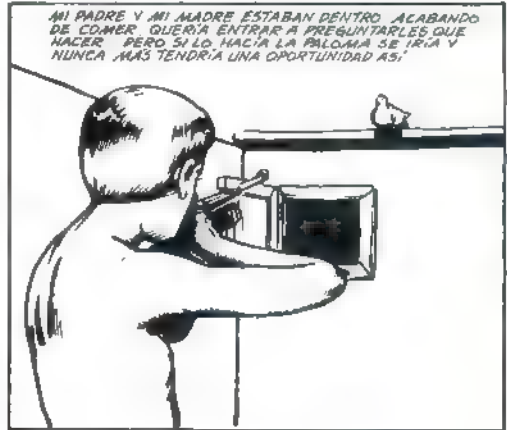
DESPUÉS DE LO DEL GORRIÓN SÓLO LE TIRABA A PESETAS. LAS PONÍA CADA DÍA MÁS LEJOS Y MI PUNTERÍA IBA CADA VEZ MEJOR. ACA BABA DE COMER Y ESTABA PRACTICANDO EN EL PATIO SIN OÍRLA PARA NADA SE POSÓ EN EL TECHO DEL CUARTILLO DE BAÑO.



« POR QUÉ SE HABÍA TENIDO QUE PARAR ALLÍ PRECISAMENTE? », YO ESTABA PEGANDO TIROS SIN PARAR.
« POR QUÉ NO SE IBA? »



EL HERMANO DE MI PADRE NOS REGALABA DE VEZ EN CUANDO PICHONES DE PALOMA. PARA EL COCIDO MEJORES QUE LA GALLINA. MIS PADRES ESTARÍAN ORGULLOSOS SI YO ENTRARA CON UNA PALOMA. CAZADA POR MÍ. PARA EL COCIDO MEJOR QUE LA GALLINA. « POR QUÉ ME SENTÍA ASFRIADO AL CARGAR LA ESCOPETA? »



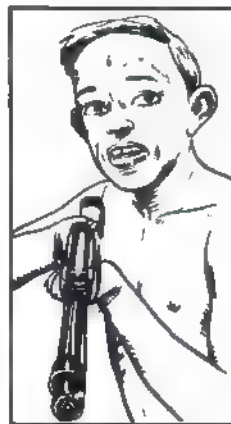
MI PADRE Y MI MADRE ESTABAN DENTRO ACABANDO DE COMER. QUERÍA ENTRAR A PREGUNTARLES QUE HACER. PERO SI LO HACÍA LA PALOMA SE IRÍA Y NUNCA MÁS TENDRÍA UNA OPORTUNIDAD ASÍ.



LE APUNTÉ DETRAS DEL OJO NO QUERÍA QUE SUFRIERA.

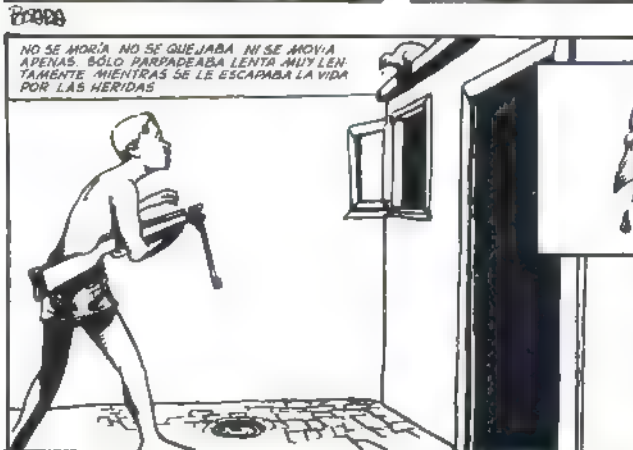


« EN EL CUELLO? ¡NO! »

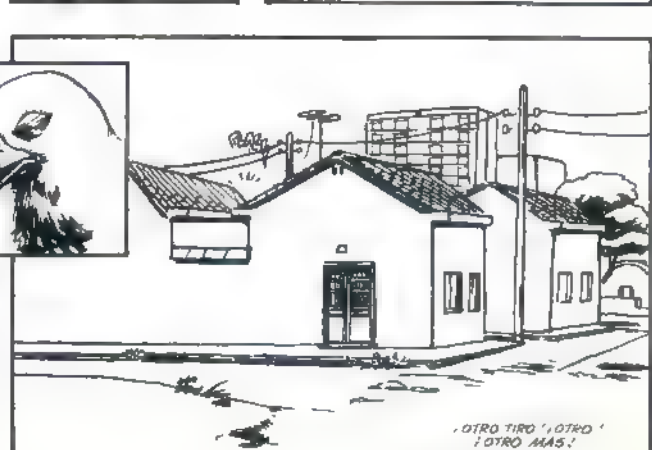


« OTRO TIRO. TENÍA QUE DARLE OTRO TIRO. ¡BAPIDO! APUNTE AL CORAZÓN »

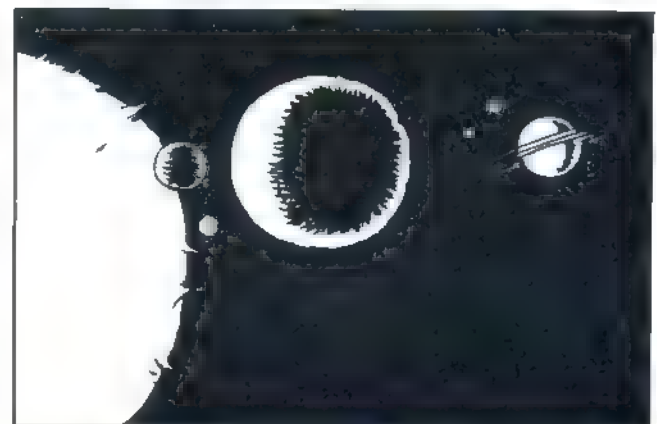
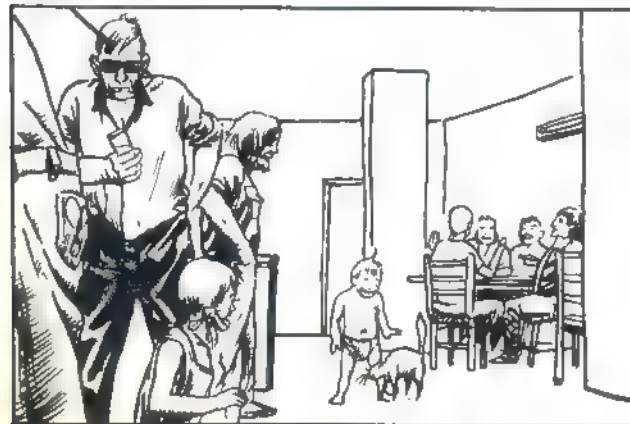
DIO EN EL VIENTRE

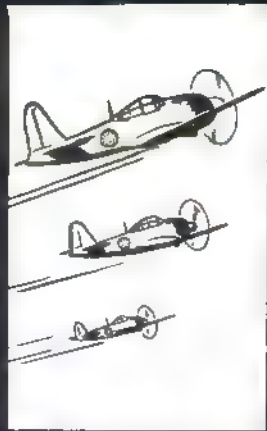


NO SE MORÍA. NO SE QUEJABA. NI SE MOVÍA. APENAS SÓLO PARRPABEA LENTA. MUY LENTAMENTE. MIENTRAS SE LE ESCAPABA LA VIDA POR LAS HERIDAS.

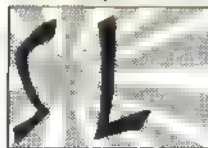


« OTRO TIRO. OTRO. OTRO MAS. »





La leyenda de EL HIJO DEL



誠王
皇朝



A HOKUSAI LE HABÍAN ENSEÑADO EN LA ESCUELA QUE SU PAÍS ESTABA RODEADO POR UN MAR TAN AZUL COMO INFINITO, ... PERO EL PREFERÍA EL CIELO

UNA HERMOSA MAÑANA HIZO LO QUE SIEMPRE HABÍA SOÑADO, COGIÓ SUS COSAS Y DEJÓ SU PEQUEÑA ALDEA PARA SEGUIR EL RASTRO DE LOS AVIONES...



CAMINO Y CAMINO, Y CUANDO SUS PIES ESTABAN YA CANSADOS, HOKUSAI DIVISO UNA EXTRAÑA FIGURA DONDE EL CAMINO SE ENCONTRABA CON EL HORIZONTE



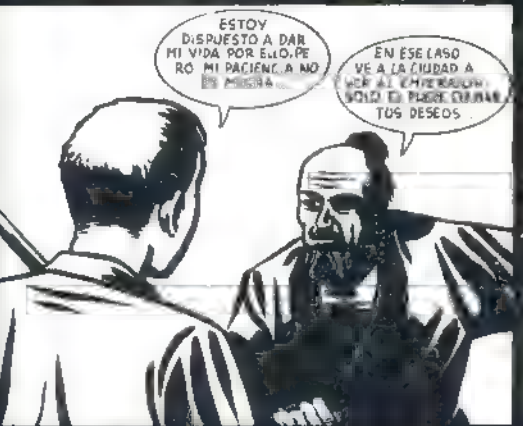
¿A DONDE VAS CON TANTA PRISA CAMINANTE? EL CAMINO ES LARGO, PERO ERES JOVEN Y LARGA ES TU VIDA PARA RECORRERLO



QUIERO VOLAR EN UN AVION DE PLATA Y SER LIGERO COMO EL VIENTO



EL VIEJO CAMINANTE LE INTENTO DISUADIR HABLÁNDOLE DE LA DIFICULTAD Y EL SACRIFICIO QUE SU EMPRESA EXIGÍA, PERO...



ESTOY DISPUESTO A DAR MI VIDA POR ELLO, PERO MI PACIENCIA NO ME MUEVA...

EN ESE CASO VE A LA CIUDAD A VER AL EMPLEADOR, DILE QUE QUIERO REALIZAR TUS DESEOS.



Y HOKUSAI LLEGÓ AL AMANECER A LA CIUDAD HABÍA CAMINADO DURANTE DOS DÍAS Y DOS NOCHES PARA OFRECER SU VIDA AL DIOS VIVIENTE.

PERO CUANDO LLEGO A SU DESTINO, LOS GUARDIAS DIERON AL TRASTE CON SUS ASPIRACIONES.



DESESIONADO, HOKUSAI CAMINO HACIA EL JARDIN QUE HABIA JUNTO A PALACIO.



PRONTO EL CANSANCIO LE VENCIÓ, Y QUEDO DORMIDO EN UN BANCO QUE RESULTO SER MUY ESPECIAL...



¿QUIÉN OSA OCUPAR EL LUGAR FAVORITO DE DESCANSO DEL SEÑOR DEL IMPERIO DEL SOL NACIENTE?



ME LLAMO HOKUSAI Y ME VEN DO A LA CIUDAD PARA SERVIR AL EMPERADOR PILOTANDO UN AVION PLATEADO



CONMOVIDO Y AGASAJADO POR LAS PALABRAS DEL CHICO, EL EMPERADOR ORDENÓ HACER CUMPLIR SUS DESEOS INMEDIATAMENTE...



UNA SEMANA MAS TARDE HOKUSAI YA FORMABA PARTE DE UNA ESCUADRILLA DE KAMIKAZES. UNA FRÍA MAÑANA, EL COMANDANTE DE VUELO SE DIRIGIÓ MUY SERIAMENTE A SUS JOVENES PILOTOS...



...Y UNO DE VOSOTROS TENDRA HOY QUE DAR SU VIDA EN UNA MISION MUY ESPECIAL...

LA SUERTE ERA LA ENCARGADA DE ELEGIR A SOLO UNO DE LOS JOVENES DIOSAS...

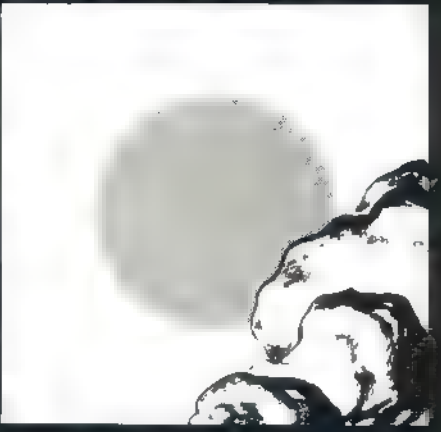
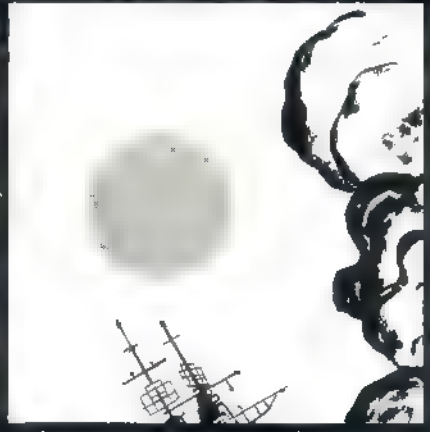
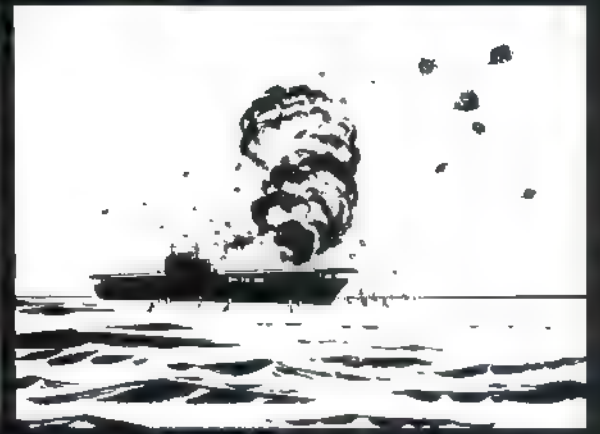
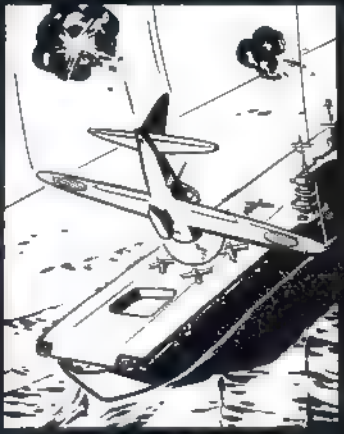


TU ERES EL ELEGIDO, TEN TU ESPADA Y CORTA EL HACCHIMAKI A LA CABEZA, YA ERES INMORTAL



Y ASI ES COMO HOKUSAI VIÓ POR FIN CUMPLIDO EL SUEÑO DE SU VIDA...

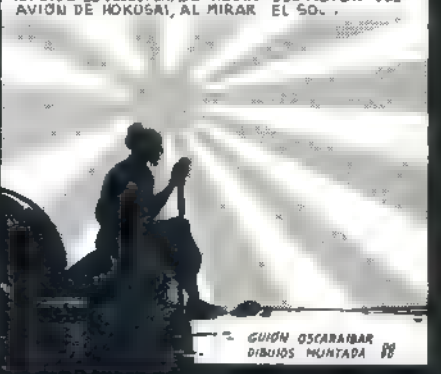
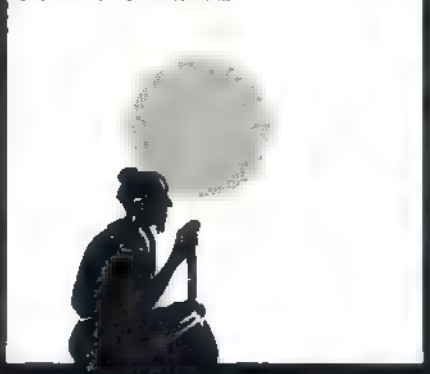
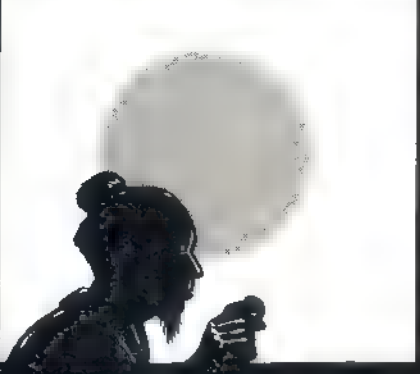




EL TIEMPO PASÓ, Y EN EL PAÍS DE HOKUSA, LOS AVIONES PLATEADOS DEJARON DE VOLAR.

PERO AÚN HOY, POR EL CAMINO QUE LLEVA A LA CIUDAD TODAVÍA CIRCULA PAUSADAMENTE, SIN PRISA, EL VIEJO CAMINANTE...

... Y DE VEZ EN CUANDO, AL AMANECER, SE SIENTA A ESCUCHAR EL VIENTO, Y ASEGURA QUE, ALGUNA VEZ, HA OÍDO EL DESESPERADO RUGIR DEL MOTOR DEL AVIÓN DE HOKUSA!, AL MIRAR EL SO.



GUIÓN OSCAR BARBAR
DIBUJOS MUNTADA 88

Sibini
230 51 34

CINE
AL AIRE LIBRE

Cada Lunes y Martes - 12,30 y 2,30 madrugada

PROGRAMACION DE AGOSTO

- 1-2 **LA COSA**
(Terror total)
LA PROFECIA
(Demoníaca)
- 8-9 **SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD**
(Eddy Murphy)
ANTOLOGIA MUSICALES AMERICANOS
(Selección 40' - 50')
- 15-16 **TRAS EL CORAZON VERDE**
(Aventuras en Colombia)
MOONRAKER
(007 Roger Moore)
- 22-23 **EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO** (160 min.)
(Todos los cómicos en acción)
SALUDOS AMIGOS (42 min.)
(Walt Disney)
- 29-30 **FURIA DE TITANES**
(Dioses del Olimpo)
AGARRAME ESTE FANTASMA
(Bud Abbot y Lou Costello)

EGO
TRANSFER
LECLAIRE

Un clásico del **COMIC PORNO**,
para una colección muy especial.

550 PTS (inc-iva)



Pedidos

Para números atrasados, libros, postales cubiertas y camisetitas, rellena el diagrama. Forma de pago: Por giro postal Num. Adjunto talon bancario

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr TOTAL
GASTOS de ENVIO			50 Pts
TOTAL			Ptas

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen. Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3 500 Ptas a partir de N° _____ (Extranjero 4 500 Ptas.) El importe de la suscripción lo hare efectivo. Por giro postal Num. Adjunto talon bancario Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROV.NCIA



Lagrimas del Cielo

ESTIGMATIZADO:

**AQUEL A QUIEN A VECES
SE LE ABREN LLAGAS QUE CORRES-
PONDEN IDÉNTICAMENTE A LAS
HERIDAS DEL CUERPO CRUCIFICADO
DE JESUCRISTO...**



VIDA Y OBRAS DE ERRATA STIGMATA

BY GILBERT HERNANDEZ MATERIAL ADICIONAL POR **MARIO** FEB 85

FUERON LOS TÍOS RICOS DE LA PEQUEÑA ERRATA, IRA Y ZEPHIE, LOS QUE LA TOMARON A SU CARGO DESPUÉS DE LA TRAGEDIA...

BIEN VENIDA A TU NUEVO HOGAR, ERRATA.



A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO TÍO IRA HACÍA TODO LO POSIBLE PARA DEMOSTRARNOS A TODOS QUE CADA DÍA ADORABA MÁS A SU PEQUEÑA POOCHKA.

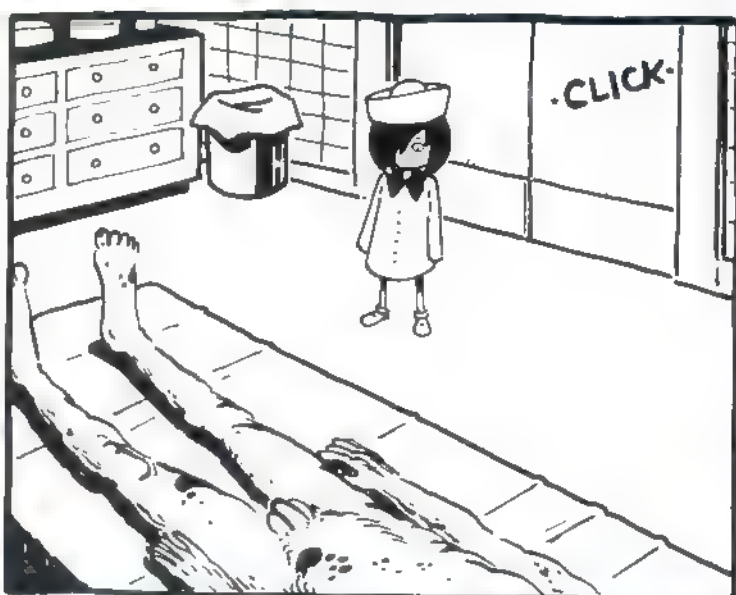


PERO CUANDO TÍO IRA TENÍA QUE MARCHAR EN VIAJE DE NEGOCIOS, ERRATA SE SENTÍA MÁS QUE TRISTE

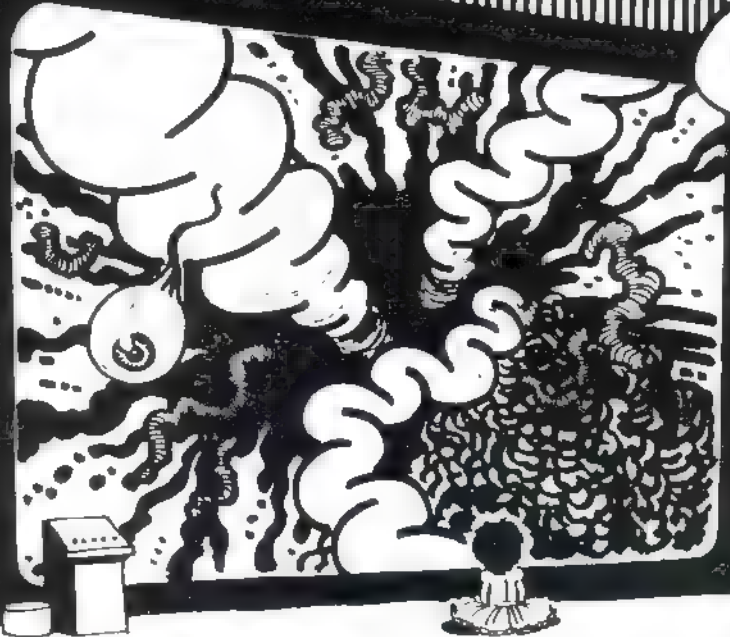
PORQUE AHORA LE TOCABA A TÍA ZEPHIE ENTRAR EN JUEGO







Y CUANDO TÍA ZEPHIE NO ENSEÑABA A ERRATA COSAS SOBRE LA VIDA LA NIÑA LAS APRENDÍA DE OTRAS FUENTES



ERRATA, CIELO, ES HORA DE TU CLASE DE PIANO



NO, NO, PEQUEÑA PRUEBA OTRA VEZ.



PLINK PLINK PLONK

¡NO-NO-NO!



¡ES LA NOTA 'A'!

¡A! ¡A!

WHOK



LA PROFESORA PIERDE LA PACIENCIA CON ESTA COCHINA SIN TALENTO QUE DESTROZA LO QUE ESTÁ HECHO PARA SER OÍDO EN EL PARAÍSO





UNA REVELACIÓN MI NIÑA NO TIENE ANTECEDENTES RELIGIOSOS DE NINGUNA CLASE, Y SIN EMBARGO NOS OFRECE UN VIVO RECORDATORIO DE LA MISIÓN DIVINA DE CRISTO EN LA TIERRA.



HABLADURÍAS ES SIMPLEMENTE UNA NIÑA MUY ENFERMA NECESITADA DE LOS CUIDADOS MÉDICOS ADECUADOS



DR. D DAVID SCHULZ .

HEMOS REALIZADO A LA NIÑA TODOS LOS EXÁMENES POSIBLES PARA VER SI DESCUBRÍAMOS LA CAUSA DE SU MAL Y, A SER POSIBLE, UN REMEDIO

PERO BIEN, ME TEMO QUE UH-UH

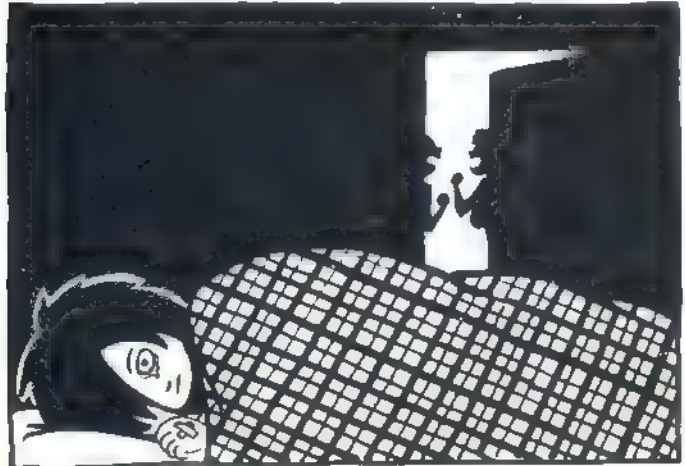


Y ASÍ, CON EL PASO DE LOS MESES, LA CONDICIÓN DE ERRATA SIGUIÓ EN ACTIVO, REVELÁNDOSE CUANDO ME NOS SE ESPERABA

¡POR FAVOR! ¡BESA A MI BEBÉ!

¡QUÉ PESADEZ!

TÍO IRA SIGUIÓ APEGADO A LA CREENCIA DE QUE EL MAL DE ERRATA ERA DE PROPORCIONES SOBRENATURALES, MIENTRAS QUE TÍA ZEPHIE ESTABA CLARAMENTE HASTA EL MONÓ DE TODO EL ASUNTO



¡NO-NO-NO! ¡MÁS MUERTOS NO, TÍA! ¡NO...!

NO, ERRATA. NO HABRÁ MÁS MUERTOS HOY TE VAS A CURAR DE TUS HEMORRAGIAS DE UNA VEZ POR TODAS

ERRATA SE SENTIÓ OPTIMISTA SI PODÍAN CURARLA, A LO MEJOR TÍO IRA Y TÍA ZEPHIE DEJARÍAN DE PELEAR

QUÍTELE LA ROPA ESTO NO LLEVARÁ MUCHO TIEMPO

ESTÁTE QUIETA, NIÑA

ME VAN A CURAR. ME VAN A CURAR. ME VAN A CURAR



¿QUÉ ES ESA PESTE, TÍA?

SE LLAMA AZUFRE, NIÑA. ES UNA MEDICINA ESPECIAL PARA TI.



PASEN, SEÑORAS NO ESTÉS ASUSTADA, ERRATA, NO TE VA A DOLER NADA



A CUATRO MIL KILOMETROS DE ALLÍ, EN EL MISMO MOMENTO EN QUE SE HIZO EL PRIMER TRATAMIENTO A ERRATA, TÍO IRA SUFRIÓ UN MISTERIOSO ATAQUE



ERRATA, CIELO, ¿ESTÁS DESPIERTA?

SÍ, TÍO IRA.



VENGA. TÚ Y YO NOS VAMOS A IR DE AQUÍ, QUE RIDA. ¿QUIERES?

¿NO MÁS MUERTOS? ¿NO MÁS CURAS? ¿NO MÁS?





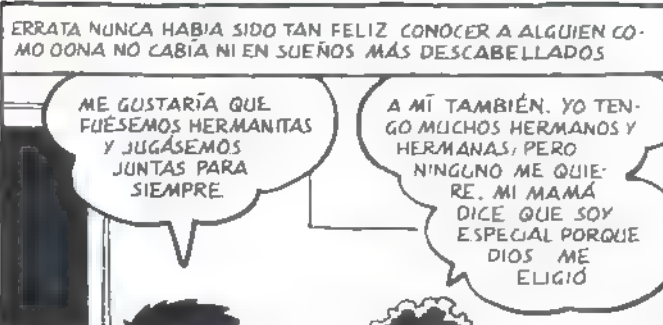
FUE AL PASAR POR PALO POLA CUANDO ERRATA REVELÓ QUE SU EFICAZ TRATAMIENTO ERA UN MONTÓN DE, DIGAMOS, EXCREMENTO BOVINO



HIZO FALTA AQUELLA IMPRESIÓN CASI FATAL PARA QUE LOS OJOS DE IRA ABRIERAN Y VIERAN LO QUE PASABA EN SU CASA CUANDO ÉL NO ESTABA ...







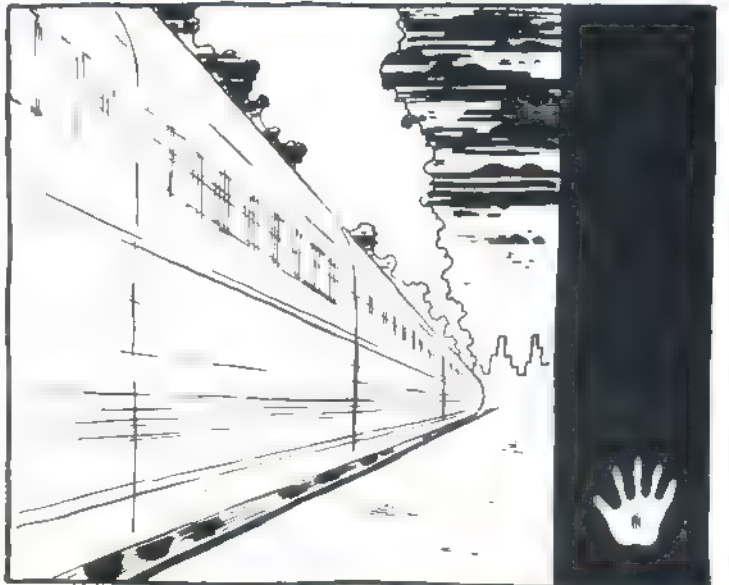


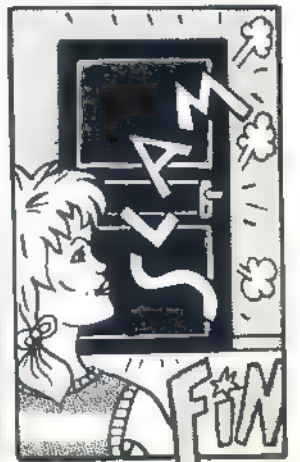
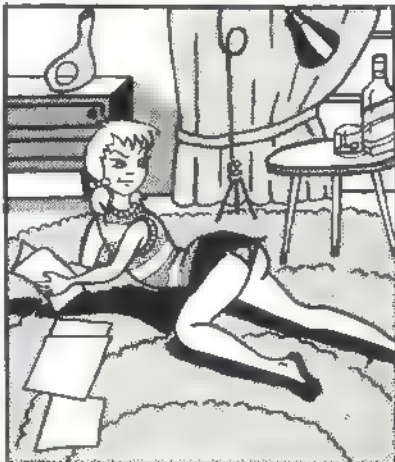
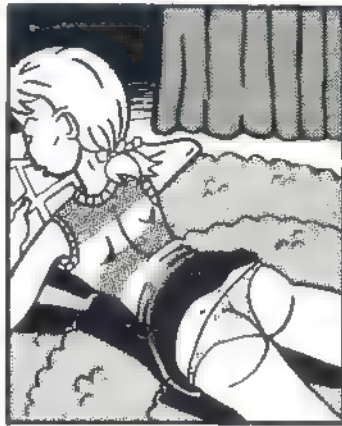
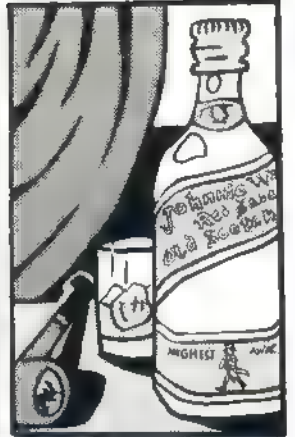
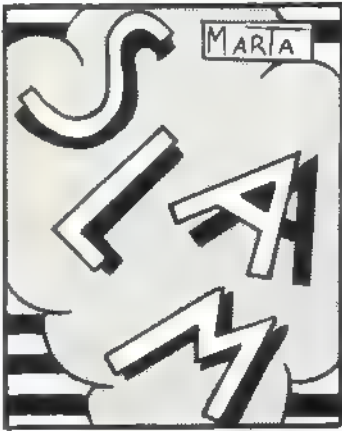
AHORA ERRATA ESTABA CONTENTA. SIEMPRE QUE TÍA ZEPHIE TAMBIÉN SANGRARA, ERRATA SE SENTIRÍA RECOMPENSADA





A
CONTINUACIÓN,
TRAS COMPRAR
UNA PISTOLA,
TÍO IRA SE
FUE A CASA Y
PROCEDIO
A VACIAR
EL CARGADOR
SOBRE
SU ESPOSA
Y SUS
DOS AMANTES
Y, LUEGO,
SOBRE SI
MISMO





MONSTRUOS MODERNOS

Marta

«El crimen
es el resultado
de un concepto
equivocado
de la vida.»



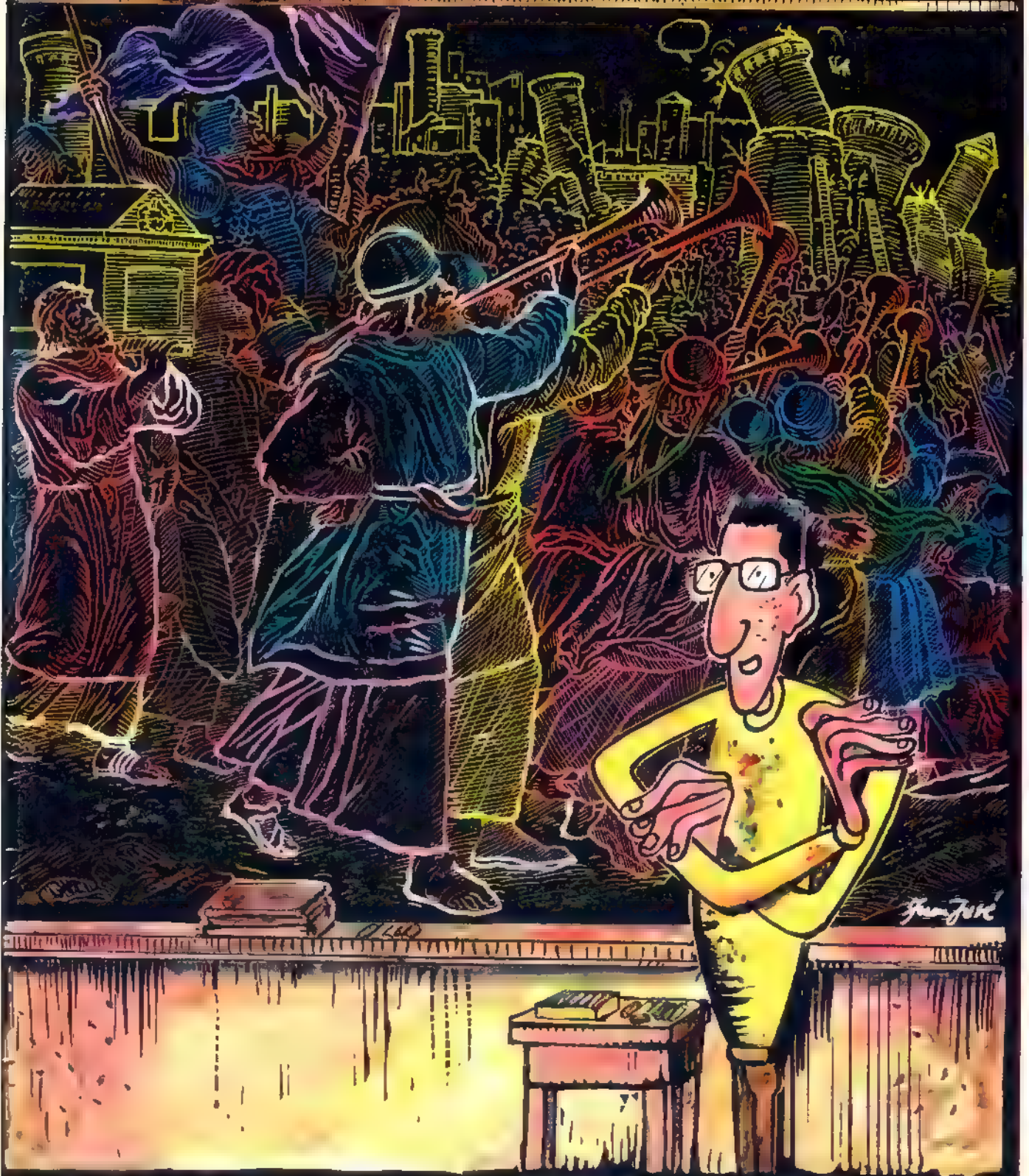
ПРЕЗ ТЕЛЕСКОП И ЖЕЛЕЗО

Y OTRAS HISTORIAS
DOS AVENTURAS COMPLETAS DE
ROBERTO EL CARCA

PAMIES



" DE CÓMO JUANITO MEDIAVILLA
SE HIZO ARTISTA EN LA ESCUELA "

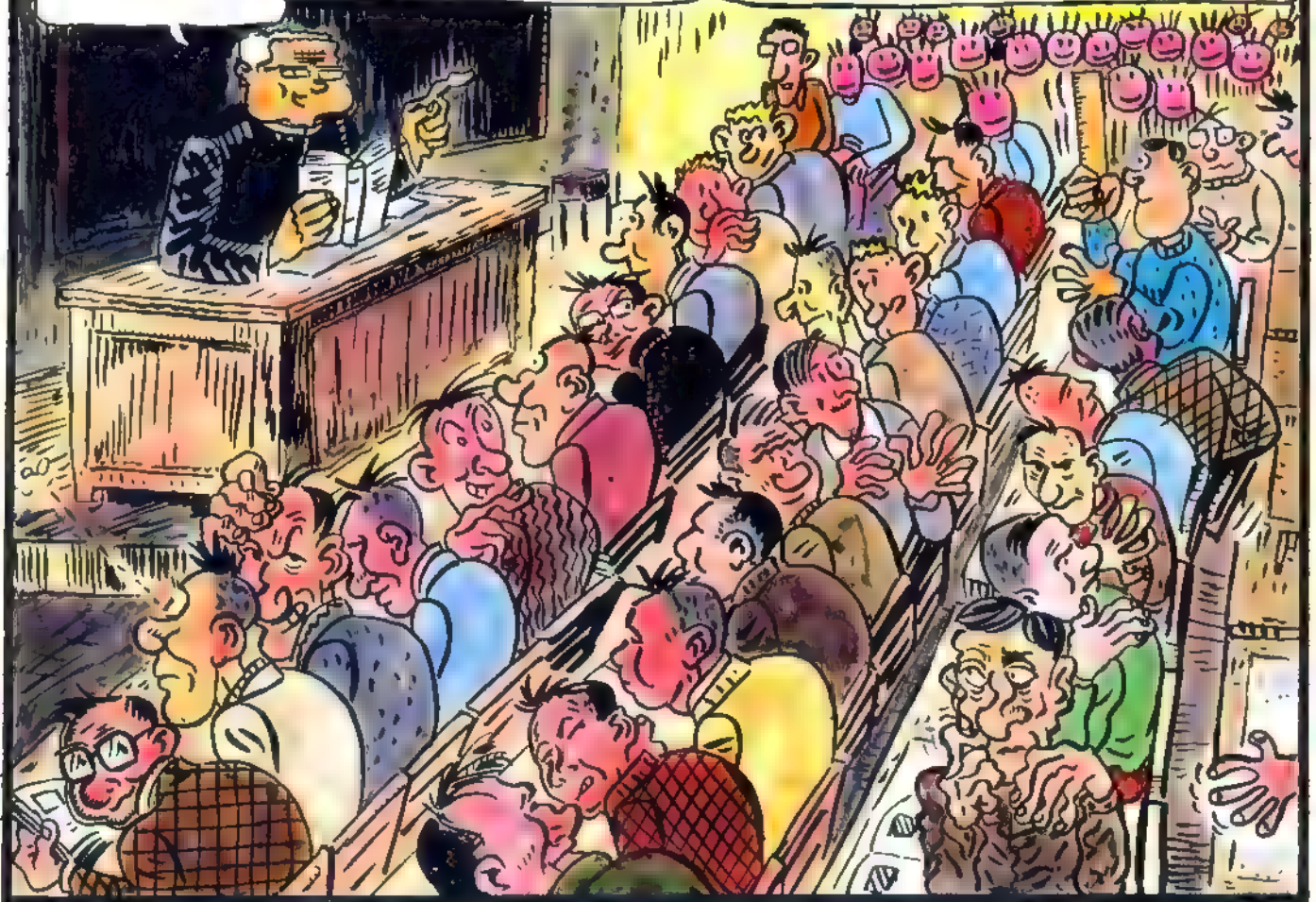


en clase de religion

ASÍ ES QUERIDOS
HIJITOS, LA IGLESIA
CATÓLICA ES LA VERDA-
DERA, POR UNA RAZÓN
BIEN SENCILLA, PORQUE
ES LA ÚNICA QUE EN
SU SENO, ACONTECEN
MILAGROS.

¿QUE OTRA RELIGIÓN
O QUE OTRO CREDO
PUEDE HACER MILAGROS
COMO LOS QUE HACE LA
IGLESIA CATÓLICA, CADA
DÍA Y A LO LARGO DE LOS
SIGLOS... EH?

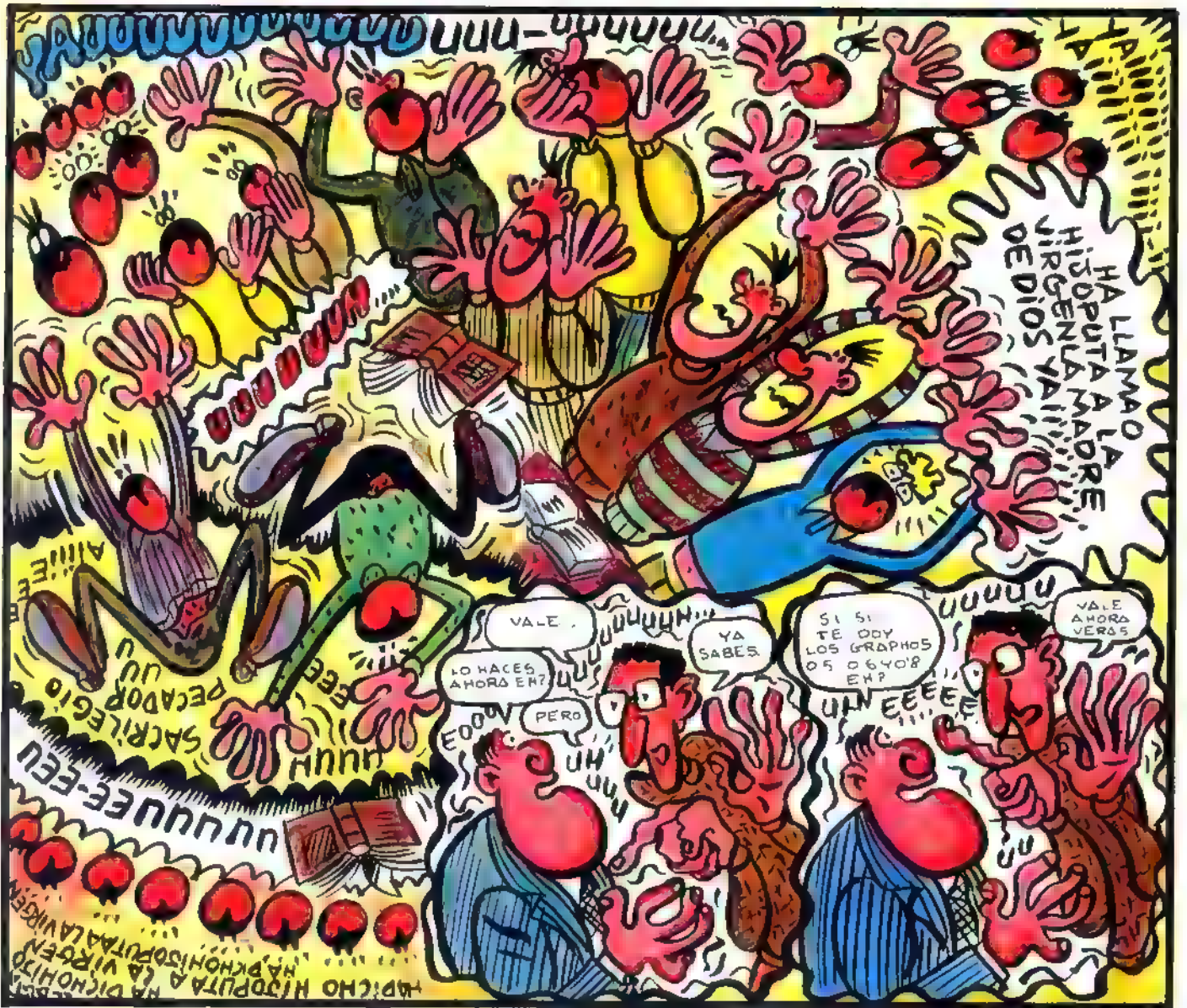
...Y QUE MAYOR Y PORTENTOSO
MILAGRO, QUE EL DE SABER QUE
LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA, MADRE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,
ESTÁ EN LOS CIELOS, COMO PODEMOS
ESTAR CADA UNO DE NOSOTROS
AQUÍ, OSEA, ELLA NOTIENE QUE ESPE-
RAR A LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS







**LE HA LLAMADO
HIJO PUTA DON ANSELMO**



B EN. VOY ESTO ESTE CHUPAO

APROVE CHO. QUE HAY FULLON

TEM CHUPAO EH?

BRONZA BRONZA BRONZA



JE JE SI ESTO LO HACE TODO EL MUNDO. Y AHORA YO

DON ANSELMO. DON ANSELMO..

S NO LO HAGO YO ES QUE SOY TONTO...

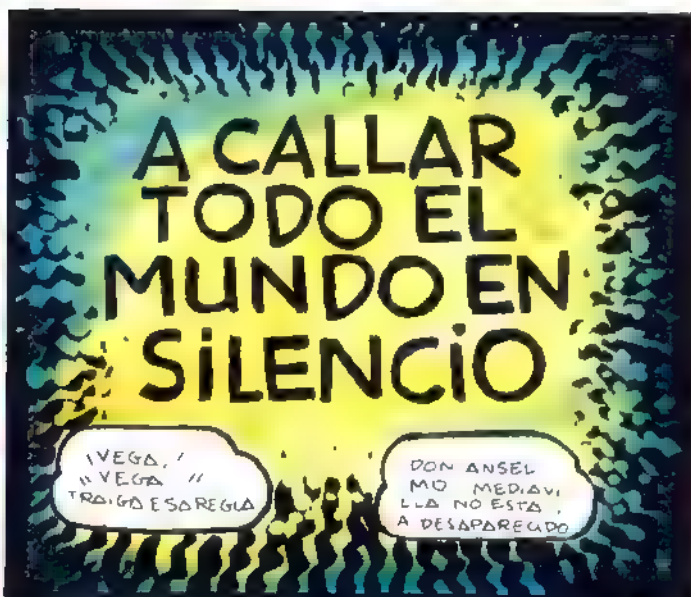


¡VEGA! ¡VEGA!

SE TRATA DE PASAR DE UN BALCON AL OTRO DE LA LA CLASE PERDIDA POR FUERA. JE JE LA CORNISA ES SUFICIENTE ANCHA... DON ANSELMO NI SE VA A ENTERAR Y ESE ME DA LOS GRAPHOS QUE TIENE MUCHOS A EL LE SOBРАН.

S D.M.E. MEDIANI LA NO ESTA

¿QUE? ¿COMO? ¿?



¡VEGA!
"VEGA"
TRAIGO ES REGLA

DON ANSELMO
MEDIAVILA
NO ESTÁ
A DESAPARECIDO



DON ANSELMO MIRE AQUÍ ESTA LA REGLA, NO ME LA quite haga el favor es de mi hermana y se lo tengo que devolver que la necesito para mañana y que.

¿Y PONDE ESTA ESTE MUCHA (HO SI LE HE TENIDO DELANTE TODA LA CLASE)?

PUES NO SE.

YO ESTOY DE COMPANERO SUYO Y DE REPENTE HA DESAPARECIDO, DE VERDAD DON ANSELMO HA DESAPARECIDO

¡AQUÍ! ¡ESTA AQUÍ DON ANSELMO...!!

¡CALLATE!



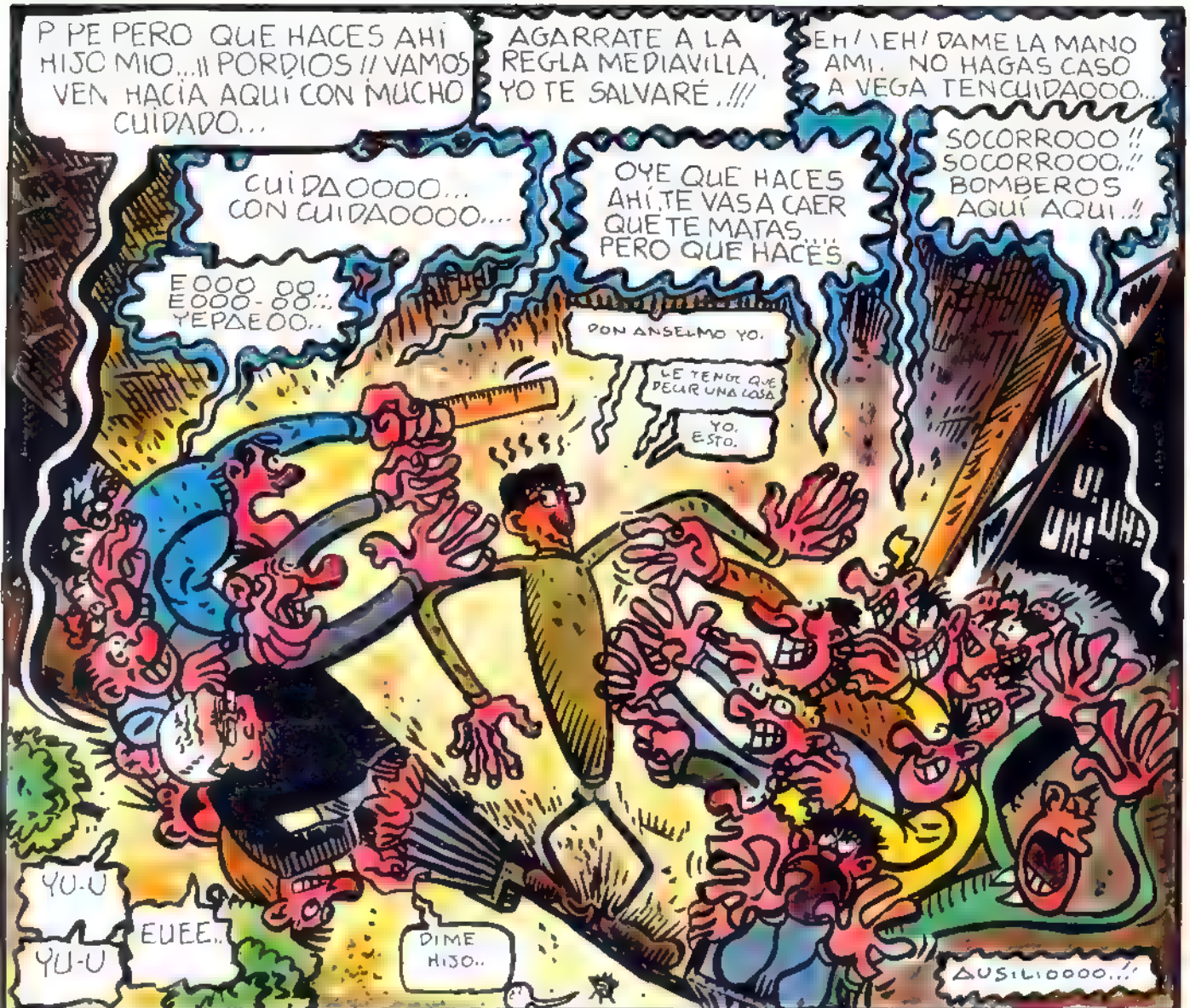
ESTA AFUERA.. AQUÍ AFUERA EN EL BALCÓN..

M. HERMANO NECES TALORE GUA PARA LA CLASE DE DIBUJO PA MANANA Y

¿DÓNDE? EN EL BALCÓN? AFUERA... ¿DÓNDE?

DON ANSELMO YO NO SE NADA YO NO HIZE NADA





P PE PERO QUE HACES AHÍ HIJO MIO...!! PORDIOS !! VAMOS VEN HACIA AQUI CON MUCHO CUIDADO...

AGARRATE A LA REGLA MEDIAVILLA, YO TE SALVARÉ...!!!

EH! /EH! DAME LA MANO AMI. NO HAGAS CASO A VEGA TEN CUIDA OOOO...

CUIDA OOOO... CON CUIDA OOOO...

OYE QUE HACES AHÍ, TE VASA CAER QUE TE MATAS... PERO QUE HACÉS

SOCORROOO !! SOCORROOOO !! BOMBEROS AQUÍ AQUÍ !!

E OOO OO E OOO-OO !! YEP AEOO..

DON ANSELMO YO.

LE TENGO QUE DEJAR UNA COSA

YO, ESTO.

YU-U

EUEE..

YU-U

DIME HIJO..

AUSILIOOOO...



NOOO... PERO QUE DICES..

YO ME TIRO DON ANSELMO HE SALIDO AQUÍ A LA CORNISA PARA DEMOSTRAR A MIS COMPANEROS Y A VEGA, QUE SI ME TIRO, NO ME PASARÁ NADA PUES LA VIRGEN MARIA QUE ES NUESTRA MADRE Y ESTÁ EN LOS CIELOS BAJARÁ PARA SALVARME. ASÍ TODOS VERÁN EL MILAGRO.

BAJARÁ DEL CIELO Y LO SALVARÁ

TÍRATE QUE NO PASA NADA

CLARO DON ANSELMO PEJE QUE SE TIENE

ESO,

T ENE TODA LA RAZON

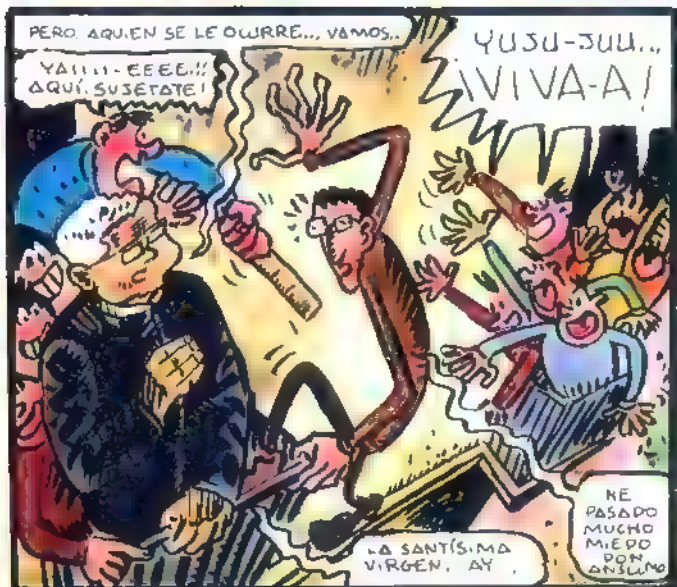
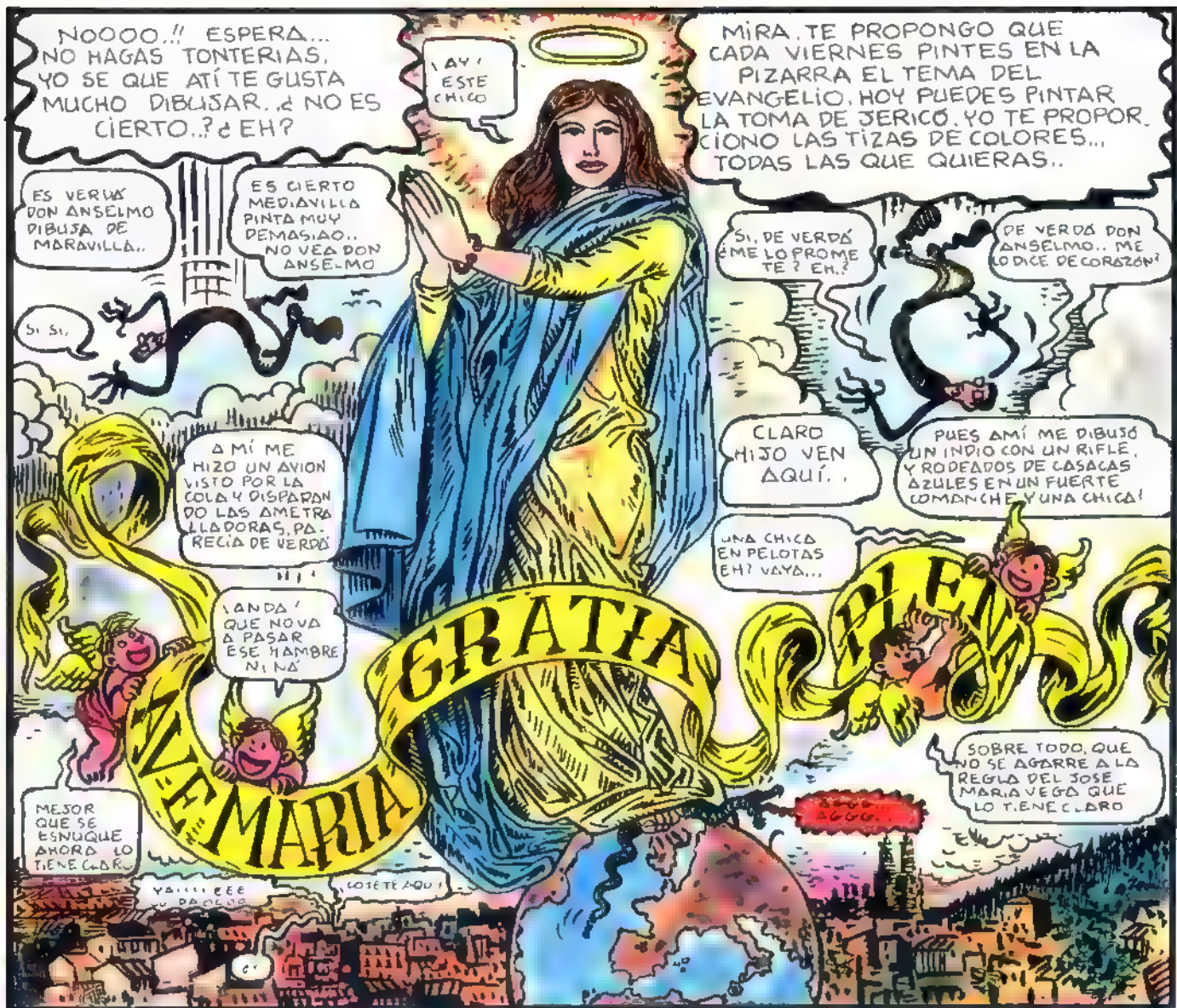
LA VIRGEN LE SALVARÁ



¡¡¡NOOO!!!

¡WOP! ¡NOO OOOOOO

¡¡¡... LA VIRGEN ME SALVARÁ!





ERASE UNA VEZ

Fábulas, Cuentos y Mitos



ERASE UNA VEZ

BOADA

Novedad

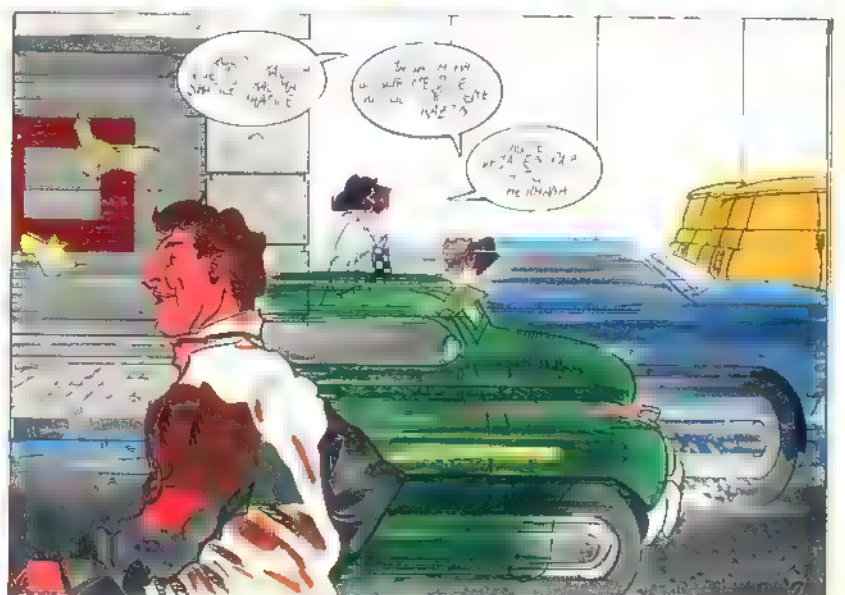
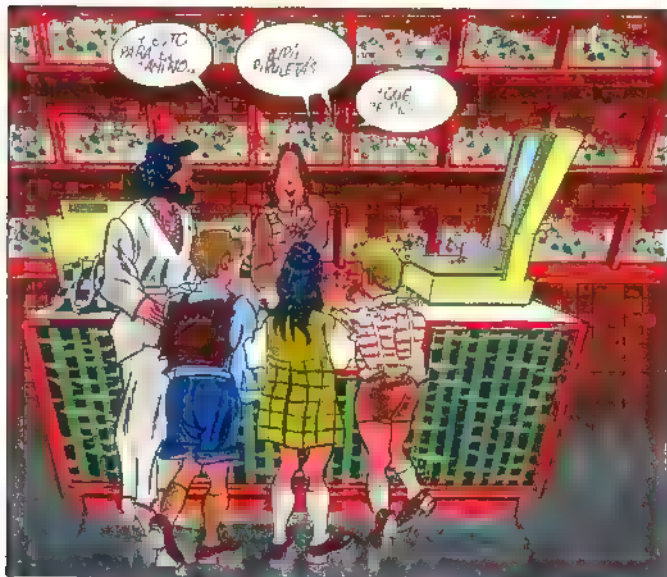
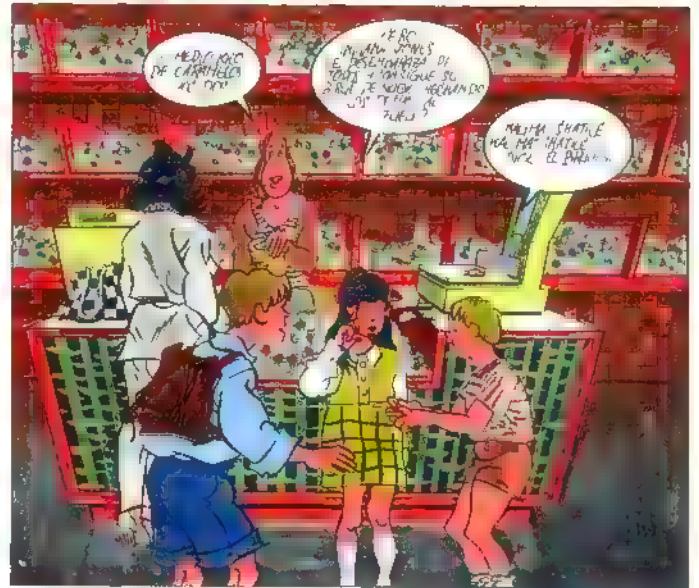
68 pág. Colección COLOR

22 x 28,5 cm 850 Ptas.

Cuando los patos sean fósiles, las liebres simples recuerdos y las uvas, vino demasiado añejo, seguramente, se seguirán contando estos cuentos.

Boada

PASIÓN Y MUERTE DE BRUTO AMORÓS, (FRAGMENTO)



Querido Papá

ESTA ES LA HISTORIA
DE UNA NIÑA
LLAMADA PATRICIA

HA MUERTO SU MAMA
Y SE QUEDA SOLA
EN EL MUNDO
CON SU PADRE

PERO NO ESTA
MUY TRISTE...



¿ARVÍ VENDEN
CORNETES,
PAPÁ?

TU SÍ QUE ME QUIERES.
MAMA NO ME DEJABA
COMER CHICLES, CARAMELOS
NI HELADOS. NADA DE
LO QUE ME GUSTA.

PATÍ Y SU PADRE
HACEN UN VIAJE
POR EL MAR
MEDITERRANEO
PARA OLVIDARSE
UN POCO DE LOS
DÍAS TAN TRISTES
PASADOS.
COSEA QUE PATÍ
CONSIGUE EN-
SEGUIDA PORQUE
ESTA TODO EL
DÍA CON SU
QUERIDO PAPÁ.



VA PASANDO EL TIEMPO Y PATI VA SIENDO CADA DÍA MAS MIMADA Y CONSENTIDA POR SU PADRE. ELLA ES FELIZ Y TODO VA MUY BIEN.



MIRA PAPA COMO PISO LOS CHARCOS



NO ECHAS DE MENOS A TUS AMIGAS? TENDRIAS QUE VOLVER AL COLEGIO.

Y TU TENDRIAS QUE DEJAR DE FUMAR

POBRE PAPA. AHORA QUE MAMA NO ESTA, YO ME OCUPARE DE CUIDARTE.



PAPA, ¿ME QUIERES TANTO COMO QUERIAS A MAMA?

CLARO QUE SI CIELITO

CUANDO SEA MAYOR, ¿TE CASARAS CONMIGO TAMBIEN, PAPA?

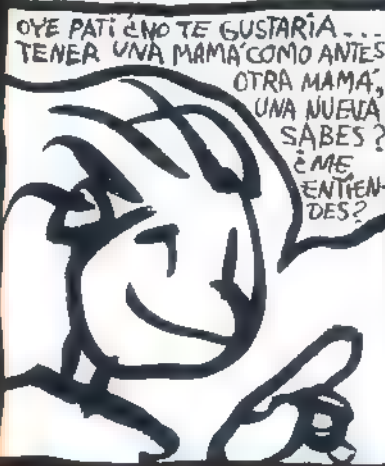


HASTA QUE UN DÍA LAS COSAS SE EMPIEZAN A TORCER PARA PATRICIA.

NO TE PONGAS ASI PATI! SOLO VOY A CENAR CON UNA AMIGA. VOLVERE PRONTO.

ME DEJAS SOLA YA NO ME QUIERES BUUUUA A A

COMO ERA DE ESPERAR, AL POCO TIEMPO EL PADRE DE PATRICIA SE CASA CON LAURA, LA QUE SERA LA MADRASTRA DE LA NIÑA.



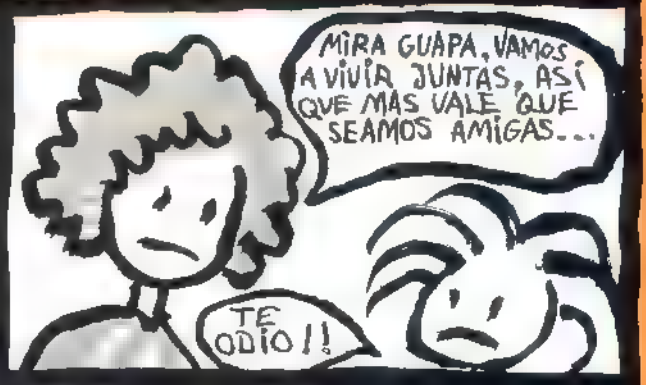
OYE PATI ¿NO TE GUSTARIA... TENER UNA MAMA COMO ANTES OTRA MAMA, UNA NUEVA SABES? ¿ME ENTENDES?





POR FIN VOLVEMOS A SER UNA FAMILIA. EN ESTA CASA HACÍA FALTA UNA MADRE. ¿QUE TE PASA PATI?

YO NO NECESITO NINGUNA MADRE ESTOY BIEN ASI AY!

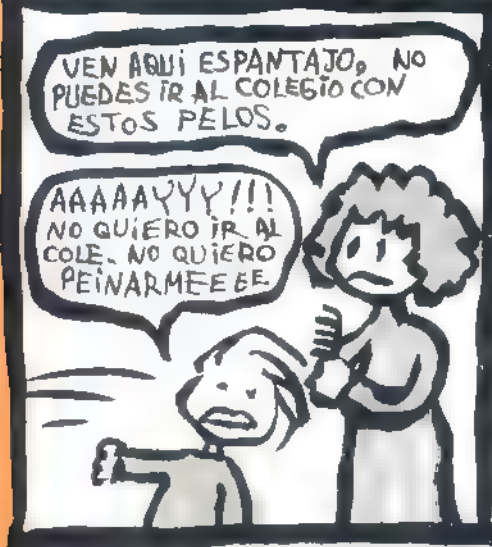


MIRA GUAPA, VAMOS A VIVIR JUNTAS, ASI QUE MAS VALE QUE SEAMOS AMIGAS...

TE ODIO!!



QUE MALEDUCADA. TE METERE EN CINTURA POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS



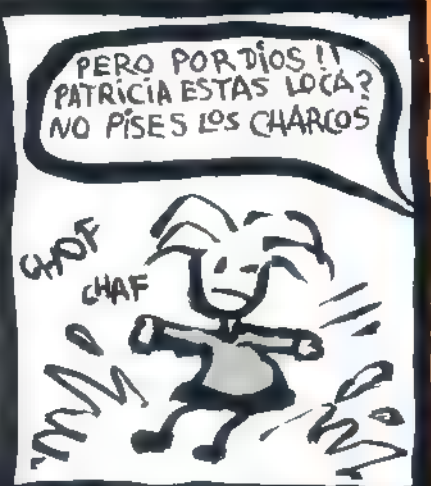
VEN AQUI ESPANTAJO, NO PUEDES IR AL COLEGIO CON ESTOS PELOS.

AAAAAYYYY!!! NO QUIERO IR AL COLE. NO QUIERO PEINARMEEEE



DIOS MIO, ¿PERO QUE ES ESTO? QUE DESORDEN POR FAVOR!!! PATI YA ESTAS ARREGLANDO ESTE CUARTO INMEDIATAMENTE O TE QUEDAS SIN POSTRE

PUEDES PONERTE TU POSTRE EN EL CULO



PERO POR DIOS!! PATRICIA ESTAS LOCA? NO PISES LOS CHARCOS

CHAF CHAF



VENGA NENA YA ES HORA DE QUE TE VAYAS A TU CUARTO A DORMIR. PAPA' Y MAMA' QUIEREN ESTAR SOLOS.

ESTO ES LAGOTA QUE COLMA EL VASO DE LA PACIENCIA DE PATI, QUE SE VA A SU CUARTO LLENA DE RABIA. JAMAS EN LA VIDA SE HABIA SENTIDO TAN MARGINADA, TAN ABANDONADA POR SU QUERIDO PAPA'. SOLO HAY UNA EXPLICACION: ESTÁ EMBRUJADO. POBRE PAPA'...



ESTA BRUJA ME LAS PAGARA. NO DEJARE QUE ME quite a MI PADRE

UN DÍA EL PAPA DE PATRICIA SALE DE VIAJE POR ASUNTOS DE SU TRABAJO. DEJANDO A SU HIJA Y SU MADRASTRA SOLAS EN LA CASA.



POR LA NOCHE PATI ESPERA A QUE LA MUJER DE SU PADRE SE VAYA A LA CAMA PARA ABRIR LA LLAVE DEL GAS.



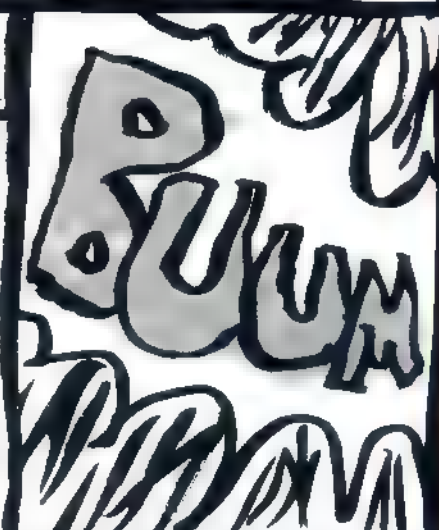
LUEGO VA A SU CUARTO, CIERRA LA PUERTA Y ABRE LA VENTANA.



PERO, EL DESTINO QUIERE QUE ESA MISMA NOCHE, ANTES DE LO PREVISTO, EL PAPA VUELVA DE SU VIAJE.



NATURALMENTE LO PRIMERO QUE HACE EL POBRE AL ENTRAR EN CASA ES ENCENDER LA LUZ...

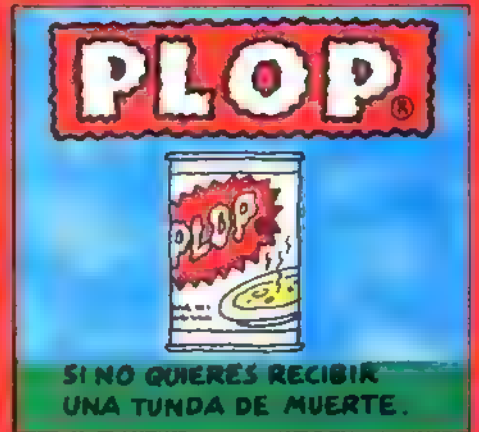
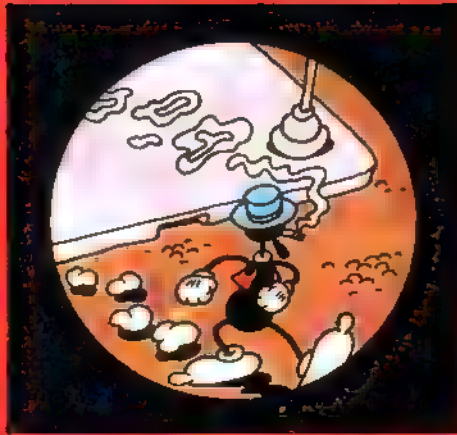


PATRICIA ESTA MUY TRISTE, HA MATADO A SU PADRE, A SU QUERIDO PAPA !!! AHORA ES UNA HUERFANITA, AUNQUE NO ESTA SOLA, SU MADRASTRA COMPARTIRA CON ELLA TODA LA VIDA, ASI COMO SU AFICION POR DORMIR CON LA VENTANA ABIERTA.

FIN



THE Billy Dilly COMMERCIAL SHOW



BABYKILLER

Marti

CLINICA DE ABORTOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL
"RASPADO VA, RASPADO VIENE". SE CONSUMA UN
NUEVO ASESINATO ENTRE HORRIBLES GRITOS DEL
FETO...



EL DOCTOR MENGELE EN PERSONA SE OCUPA
DE TODOS LOS DETALLES PARA QUE LA MUERTE
SEA LENTA Y DOLOROSA...



OTRA VICIOSA, ADICTA AL ABORTO, ESPERA SU
TURNO...



MIENTRAS LOS FETOS SE AMONTONAN ENTRE
DESPÉRDICIOS, LAS MUJERES QUE YA HAN
APACIGUADO SU ANSIA, CORREN EN BUSCA DE
HOMBRES QUE LAS FORNIQUEN, PARA QUEDAR
DE NUEVO EMBARAZADAS...



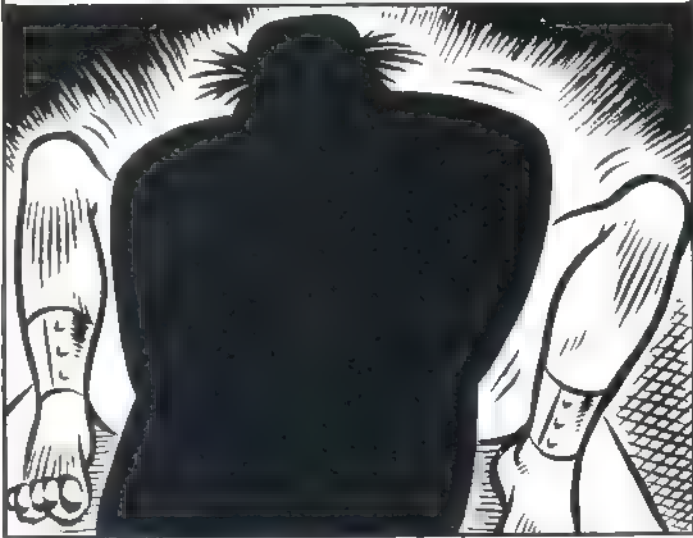
UNA FRENÉTICA ACTIVIDAD, BAÑADA EN SANGRE,
LIQUIDOS PLACENTARIOS Y RESTOS DE OVARIO,
SE DESARROLLA BAJO TIERRA...



MENGELE SUDA Y CUENTA BILLETES...



UNA POBRE JOVENCITA, OBLIGADA POR SU VIOLADOR, ES ATADA AL QUIROFANO Y SOMETIDA A UN ABORTO SIN CONTEMPLACIONES...



RETORCIÉNDOSE DE DOLOR, EN MEDIO DE TERRIBLES CONVULSIONES, LA MENOR NO RESISTE LOS EMBATES DEL BISTURI ELECTRICO Y MUERE...



LAS ANTIABORTISTAS, EN FRANCA MINORÍA, ESCONDEN SUS EMBARAZOS A SUS ESPOSOS, TEMEROSAS DE CAER EN MANOS DE MENGELE...



ENTRE ELLAS, UNA MUJER SE DESTACA COMO LIDER EN LA CLANDESTINIDAD... HA CONSEGUIDO DAR A LUZ DIECISEIS HIJOS SANOS Y ROBUSTOS.



LAS HORDAS DE MENGELE, AVISADAS DE LA EXISTENCIA DE ESTE REDUCTO PROCREADOR, HACEN REDADAS Y PROCEDEN A EFECTUAR ABORTOS A LA MINIMA SOSPECHA DE OVULO FECUNDADO...



OVULO Y ESPERMATOZOIDE SON PALABRAS QUE SE SUSURRAN DE BOCA A OREJA...



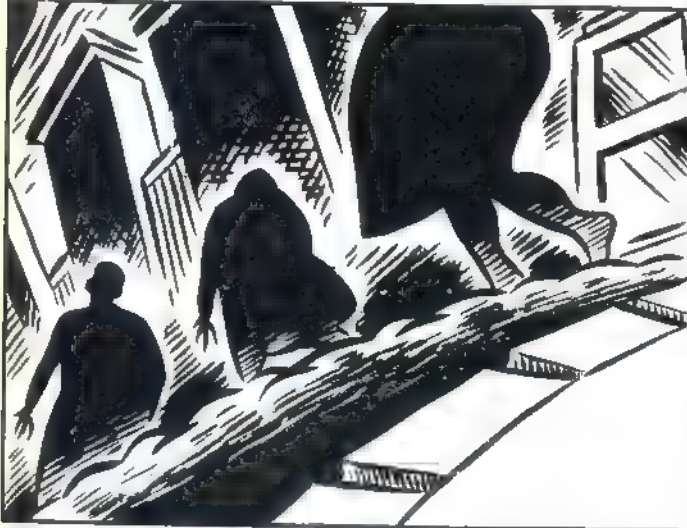
EL GOBIERNO ATEO-MATERIALISTA ESTA DISPUESTO A SUPRIMIR EL PARO SUPRIMIENDO A LOS PARADOS



800.000 ABORTOS AL AÑO SON 800.000 PARADOS MENOS...



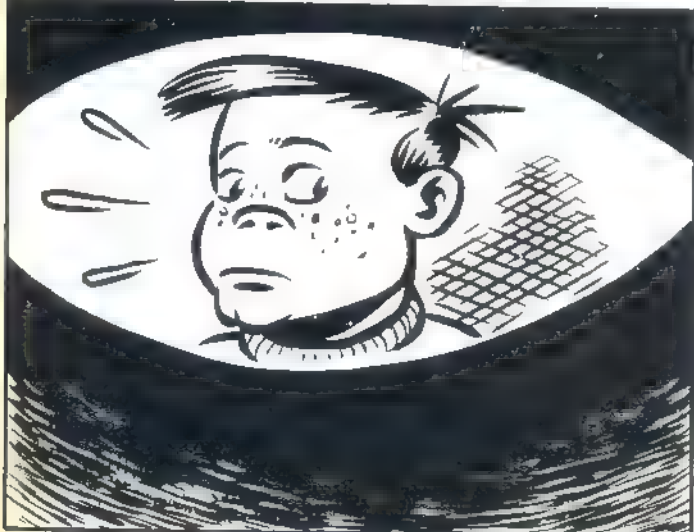
LAS ANTIABORTISTAS ESCONDEN SUS BARRIGAS Y AUMENTA EL NUMERO DE MUJERES PRESUNTAMENTE OBESAS...



EN LAS PUERTAS DE LAS CLINICAS ABORTISTAS SE FORNICA SIN CESAR PUES EL ABORTO ESTA SUBVENCIONADO...



LAS AUTORIDADES EMPIEZAN A MIRAR DE REJOJO A LOS NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS...



EL MUNDO SE PREPARA PARA UNA NUEVA ERA DE PROSPERIDAD...

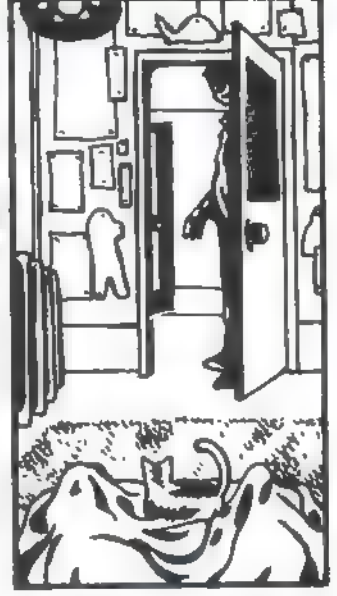


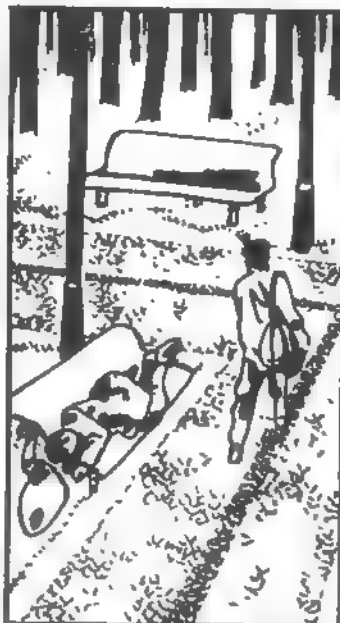
De cómo empiezan las grandes historias.



"De cómo empiezan las grandes historias"

Alberto 66





¿DÓNDE HAS QUEDADO CON TU PRIMA?

NO SEAS TONTO, LUIS ROSI SIEMPRE FUE UNA CAGUETA



¿SE HA RAJADO ROSI?!



ENTONCES NO VOY CONTIGO.

¡¡MIERDA!!

YA ME LO OLIA TUERES OTRO COBARDICA



¡Y, ADEMÁS, ENTERATE A MI PRIMA NUNCA LE HAS GUSTADO!

LIBRERIAS ESPECIALIZADAS

Donde puedes encontrar todas nuestras publicaciones

LIBRERIA ALCARAZ
Serreta, 9
CARTAGENA

BUS KOMICS
Herrerías, 32
TUDELA

ANTIFAZ COMICS
Carrer Gran de Gracia
205 bjos
BARCELONA

COMIC CENTER
Navarro Rodrigo, 1
ALMERIA

COMIC ZONA
Saavedra Fajardo, 2
MURCIA

PUBLICACIONES
ALMER
P Independencia, 19
ZARAGOZA

**LIBRERIA
CONTINUARA**
Vía Layetana, 29
BARCELONA

CRASH COMICS
Herrería, 54
VITORIA

LIBRERIA EL VIBORA
Pérez Galdós 40
ALBACETE

JORGE FORTUÑO
Mercado de San Antonio
BARCELONA

LIBRERIA FUTURAMA
Guillem de Castro, 53
VALENCIA

KIOSKO COMICS
Duque de la Victoria 17
VALLADOLID

MADRID COMICS
Gran Vía 55
(Los Sótanos)
MADRID

LIBRERIA MAKOKI
Plaza San José Oriol, 4
BARCELONA

LIBRERIA MARQUES
Joaquín Costa, 20
BARCELONA

LIBRERIA OXFORD
A féreces
Provisionales, 6
PUERTO STA MARIA
(CADIZ)

**LIBRERIA
PICTOGRAMA**
Gaibiel 8
CASTELLON

VIDEO SEX EROS
Muntaner, 29 4º 1B
BARCELONA

LIBRERIA TAJ MAHAL
J Pablo Bonet, 20
ZARAGOZA

LIBRERIA TOTEM
Alameda
San Mamés, 24
BILBAO

LIBRERIA TOTEM
Eslava, 2
PAMPLONA

LIBRERIA TOTEM
Rodríguez Marín, 21
CORDOBA

KIOSKO TALLERS
Ramb'a Cana etas
BARCELONA

**LIBRERIA LA
MISCELANEA**
Doctores Castroviejo, 30
LOGROÑO

LIBRERIA FLASH
San Antón, 48-50
GRANADA

LIBRERIA SALEHI
Ronda, 27
BILBAO

LIBRERIA LIBRE
Alameda
San Mamés, 19 bjos
BILBAO

LIBRERIA 22
Hortés 22
GIRONA

LIBRERIA NOU REALS
Sol, 4
VILADECANS
(BARCELONA)

DANIEL TUR JUAN
San Vicente, 16
SAN ANTONIO (IBIZA)

KILKIR DISCOS
Compañía, 1
PAMPLONA

LIBRERIA EL PUNT
Doctor Puig, 40
SABADELL

LIBRERIA XIOMARA
Paza Easo, 1
SAN SEBASTIAN

LIBRERIA FLIP
Vicente Sanchis 28
VILLARREAL
(CASTELLON)

LIBRERIA T.B.O
La Merced 28
PAMPLONA

LIBRERIA NEWTON
Riera Alta, 8
BARCELONA

DISKOMIC
Manlleu, 79
VIC (BARCELONA)

LIBRERIA IDARGA
Martínez Marina, 2
OVIEDO

SEXTIENDA
Raurch, 11
BARCELONA

GLOBUS ART
Salvá, 29
BARCELONA

**LIBRERIA AFRICA
TOTEM**
Padilla, 4
CEUTA (CADIZ)

MANICOMIC
Pintor Lorenzo
Casanova, 46
ALICANTE

LIBRERIA UNIVERSAL
Ledesma, 12
BILBAO

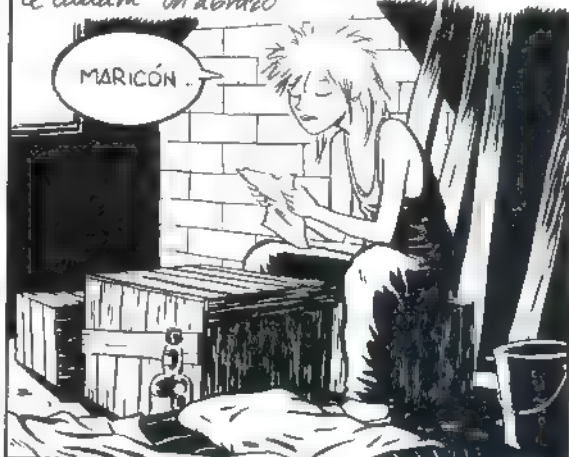
MARTA

Querida Marta desde que murió tu madre las cosas no andan nada bien ya sabes que me busca gente para que les pague y todo eso. No puedo llevarte conmigo...



En el sobre encontraras algo de dinero y una dirección de una tía tulla hermana de tu madre. Coge un taxi y ves allí, tu tía te cuidará. Un abrazo

MARICÓN.



¡PUTA, QUERES UNA PUTA! ¿PAF? DECIRME A MI QUE ME PASO EL DIA EN EL BAR, GASTÁNDOME EL JORNAL. ¿PUES Y QUÉ SI LO HAGO! ¿EH? ¿QUE PA ESO TRABAJO COMO UN CABRÓN, PA MANTENERTE A TI Y A TU HIJO



¡MI HIJO PARA LO MALO PERO CUANDO EL SEÑOR ESTÁ DE BUENAS BIEN LE LLAMAS "HIJO MIO"!

¡CALLA ZORRA!

PAF!

¡AHH! ¡BORRACHO!



¡DEJALA, DESGRACIAO!



¡YA TE COGERÉ YO A TI MAL NACIDO!



¿QUÉ, RICKY, NOS LO HACEMOS HOY?

¿ME HE RAJAO YO ALGUNA VEZ?



¡LADRONES, DESGRACIAOS! ¿DEVOLVED ESE DINERO!





MI PADRE YA ME HA COMPRADO EL ORDENADOR, ERA EL MÁS CARO DE LA TIENDA...

PUES EL MIO LLEVA IMPRESORA

¡PST! ¡EH, CHAVALES!



¿VERDAD QUE NOS VAIS A DEJAR CINCO DUROS?

QUE VA, QUE VA, NO LLEVAMOS...

VAMOS, NIÑATOS DE MIERDA, VENGA ESA PASTA Y LOS PELUCOS O SACO LA BICHA

¡VALE, VALE! TRANQUILOS... TOMAD...



SOLO MIL PELAS Y CALDERILLA.

LOS RELOJES SON GUAPOS, SE LOS POLIREMOS AL "INDIO JERONIMO"

¡VAMOS A LIGAR FUL AL "FEDE"!



¿QUÉ HAY CHAVALES?

HOLA, FEDE. PÁSATE DOS TALEGUILLAS, PERO DE LOS GUAIS EL AVECREM PA LOS PIPIOLOS

¡PEPE, SACA DOS LITRONAS!

TRANQUI.. TENGO UN MARROGUÍ GUAPU DE VERDÁ



ESTA NOCHE NOS VAMOS A CASA DEL MIGUI VENDRAN PAVAS, Y EL "BOCA FLOJA" TRAERA UNA PAPELINA DE COCA QUE LE HA QUINDAO A SU HERMANO..

NO PUEDO IR... ESTA NOCHE NO..

¿OTRA VEZ? JOER, MACHO... ¿TRABAJAS DE SERENO O QUÉ?



CUANDO SUBA UN CLIENTE NO TE QUIERO VER POR CASA ¿EH? SOLO FALTARÍA QUE LOS POCOS QUE PILLO SE CORTEN SI TE VEN AQUÍ...



¿QUÉ ESTAS HACIENDO, TIA?

ESTO SON MEDICINAS QUE ME MANDA EL DOCTOR.

SI SI.. MEDICINAS



VAMOS NINA, SALTE A LA ESCALERA QUE TENGO QUE TRABAJAR Y SI TIENES CUIDADO, PUEDES MIRAR TRÁS LA PUERTA, ASÍ APRENDES ALGO DEL OFICIO...





MAÑANA TUS PADRES NO PASARÁN LA NOCHE EN CASA, VAN A VER A TU ABUELA AL HOSPITAL, ME LO DIJO TU MADRE... AH!!... SI ESTÁS CONMIGO TODA LA NOCHE TE DARE CINCO MIL... MHH...

VALE



ACUERDATE DE TRAERME ESO ¿EH, RICKY? Y NO LE ECHES COSITAS

YA SABES QUE A TI NO TE CORTO LA COCA..



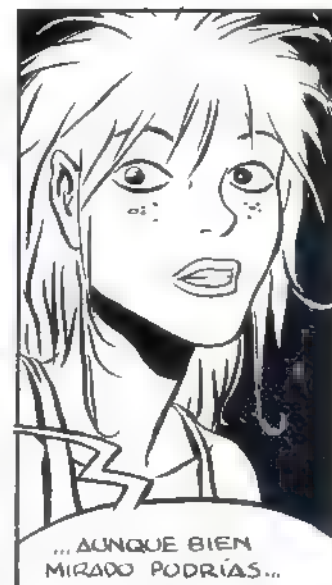
¿SUBES, HERMOSO?

DÉJALO, MUJER, QUE YA ESTÁS MUY ARRUGA'

¡HABRÍA QUE TENER MUCHAS GANAS DE POLLA PARA IR CONTIGO, MARICON!



HIJOS DE PUTA... CADA VEZ CUESTA MÁS TRAER ALGO DE DINERO A CASA.. Y SÓLO ME FALTABAS TÚ, QUE NO SIRVES PARA NADA



...AUNQUE BIEN MIRADO PODRÍAS...



MÁS DESPACIO, MAS DES... AH... AH!! MHHH!



¡AGH!

NO TE QUEJES ZORRA SÉ BIEN CUÁNTO TE GUSTA



ESTA CRÍA ES UNA MINA



... A MÍ NO ME SUELTES PEGOTES, YA SE QUE MI TÍA SE METE COCA... ¿SABES? A VECES PIENSO QUE NO SE DONDE ESTABA PEOR, SI AQUÍ O CON MI PADRE CADA NOCHE AL ACOSTARME ME CONCENTRO MUCHO, PARA NO DESPERTAR JAMÁS



ESPERO PODER CONSEGUIRLO ALGÚN DÍA

NO DIGAS ESO... HAY QUE SABER MONTÁRSELO, TÍA. HAY QUE BUSCAR ENTRE LA MIERDA Y SACAR ALGO DE PROVECHO.. SIEMPRE SE ENCUENTRA ALGO



AH...

ERES GUAPA... ¿TÚ TAMBIÉN LO HACES. ? YA ME ENTIENDES...



ELLA DICE QUE NO HAY MÁS REMEDIO...

CUANDO ERA MÁS PEQUENA SIEMPRE CREÍ QUE LA GENTE LO HACÍA PORQUE SE QUERÍA, COMO EN LAS PELICULAS... LOS ODO... LOS ODO A TODOS... ALGUNOS ME INSULTAN MIENTRAS SE CORREN DE GUSTO



TU ME GUSTAS... ¿QUIERES QUE...?



BUENO.

PERO EN ÉSTA HABITACIÓN NO, ME DA ASCO

ME VOY A LARGAR DE CASA, MARTA ¿TE VENDRÍAS CONMIGO?



¿LO DICES DE VERDAD? ¿ME LLEVARÍAS CONTIGO?

CLARO

¿Y DE QUE VAMOS A VIVIR?

YA NOS BUSCAREMOS LA VIDA... YO DE ESO SE UN POCO SE UN POCO ¿YA LO HAS LOGIDO TODO?



SÍ, VAMONOS

ESPERA... VAMOS POR ESTA CALLE, QUE QUIERO ENSEÑARTE UNA COSA



... MIRA QUE GUAPA QUE ES... AL GÚN DÍA, CUANDO REUNA EL DINÉRO, SERÁ MÍA... BUENO, NUESTRA

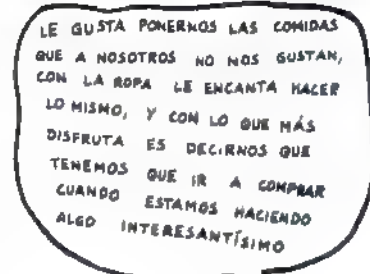


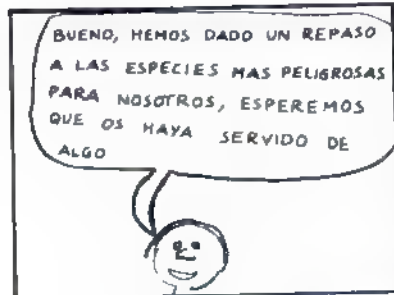
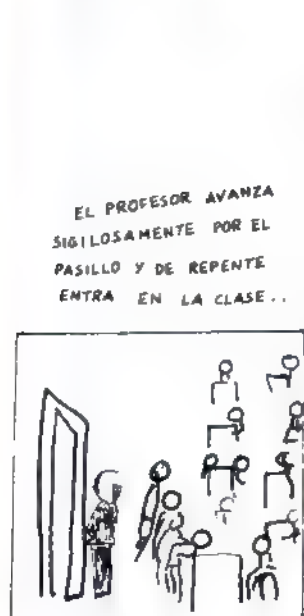
¿Y YO COMPRARÉ LOS CASCOS!

FIN

FAUNA NOCIVA

ANTONIO JUAN MARTIN MORALES (11 años) DE ALMERIA





FIN

PEDIMOS DISCULPAS AL AUTOR POR HABER CAMBIADO LA COMPOSICION DE LAS VINETAS AL REDUCIR A 2 LAS 4 PAG. ORIGINALES



¿MR. BORBAH? YO... HE VENIDO LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE / ME ALEGRA EL QUE ME HAYA PODIDO RECIBIR INMEDIATAMENTE!

SIEMPRE ESTOY MUY OCUPADO, PERO VERÉ QUÉ PUEDO HACER, Y AHORA SIÉNTESE ANTES DE ROMPERSE, Y DÍGAME CUÁL ES EL GRAN PROBLEMA...



VEA, TENGO UNA FOTO... ESTE HOMBRE... ¡CREO QUE MOLESTA A MI HIJO!



VE... LE EXPLICO... POR, MMMH, COMPLICACIONES MÉDICAS, YO NO PUEDO TENER NIÑOS.



MI MUJER QUERÍA UNA FAMILIA A CUALQUIER PRECIO, Y BIEN ¡ESTE ES EL HOMBRE QUE LA DEJÓ ENCINTA!



A VER SI TIENEN-
DO... SU APARATO NO
FUNCIONA BIEN, ¿ASÍ
QUE HA DEJADO QUE
ESTE HOMBRE
JODA A SU
MUJER?

NO, NO... ES
EL DONANTE
QUE HEMOS
ESCOGIDO EN
SPERM'
N'STUFF...



MMH...
SPERM'
N'STUFF...
OKAY.

ES UN BANCO DE ES-
PERMA CON FILIALES
EN TODO EL PAÍS. DES-
PUES DE PROBARLO
TODO, MI MUJER Y YO
FUIMOS ALLÍ.

PARECÍAN MUY PROFESIONALES Y NOS
ASEGURARON QUE TODO SE HARÍA CON
LA MÁXIMA DISCRECIÓN...



EL PROCEDIMIENTO ES
SENCILLÍSIMO... ANTES DE
NADA HAY QUE SELECCIO-
NAR AL DONANTE...

PARA CADA DONANTE HAY UNA
FICHA CON LA FOTO Y EL HISTORIAL
MÉDICO...

EL EMBARAZO FUE PERFECTO Y
LIANNA DIO A LUZ UN GUAPO NIÑO
DE CUATRO KILOS...

NUUESTRO HIJO JOSHUA NOS PARECÍA
UN NIÑO BUENO, BIEN EDUCADO...
HASTA HACE POCAS SEMANAS...



¿QUÉ TE PARECE ÉSTE,
ARNOLD? .NINGUNA ENFER-
MEDAD SEXUAL NI LESIONES
GENÉTICAS... ME GUSTA
SU SONRISA...



TIENE... TUS
MISMOS OJOS,
QUERIDA...



SE BUENO,
LÁVATE LAS
MANOS Y A
COMER...

¡NO ESTOY OBLIGADO!
¡TÚ NO ERES MI PA-
DRE! ¡SÓLO MI PADRE
PUEDE DECIRME LO QUE
TENGO QUE HACER!

MI MUJER ME ASEGURÓ QUE NO HABÍA
DICHO NADA A JOSH SOBRE LA
INSEMINACIÓN ARTIFICIAL...

ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN
POSIBLE. ¡MOLESTA A MI HIJO Y
LISTED DEBE DETENERLO! ¡HARÉ
CUALQUIER COSA PARA PROTE-
GER A MI FAMILIA!

¿LO QUE SEA? ¿INCLUSO
DESPRENDERSE DE UN MON-
TÓN DE PASTA?



¿PERO ENTONCES CÓMO PUEDE
SABERLO? A MENOS QUE... AQUEL
DONANTE PODRÍA HABER-NOS
LOCALIZADO Y... ¿PODRÍA HA-
BER HABLADO CON JOSH?





MA'S TARDE EN EL SPERM'N'STUFF

¡ESE HOMBRE ESTÁ IDO!
CRISTO, CUALQUIERA QUE
TIENE TANTAS GANAS DE TENER
UN HUO DEBE HABER PERDIDO
UN TORNILLO...



PERO QUÉ DIABLOS..
DEBE SER EL QUE
TIENE LAS
FICHAS...



EH, ENCANTO,
¿VE ESTA
FOTO?



TENGO UN TRABAJO PARA
TI... EXCAVA ENTRE TUS FI-
CHEROS Y SÁCAME SU NOM-
BRE Y DIRECCIÓN...



LO SIENTO SEÑOR, VA
CONTRA LA POLÍTICA DE LA
COMPAÑÍA DAR INFORMA-
CIÓN SOBRE SUS
DONANTES..



TAMBIÉN LO SIENTO
YO... EL NO SER
DENTISTA...



... ¡PORQUE TE HARÉ BAS-
TANTE DAÑO CUANDO ROMPA
ESTOS BONITOS DIENTES
ARRANCÁNDOLOS DE TU
FEA CARA!



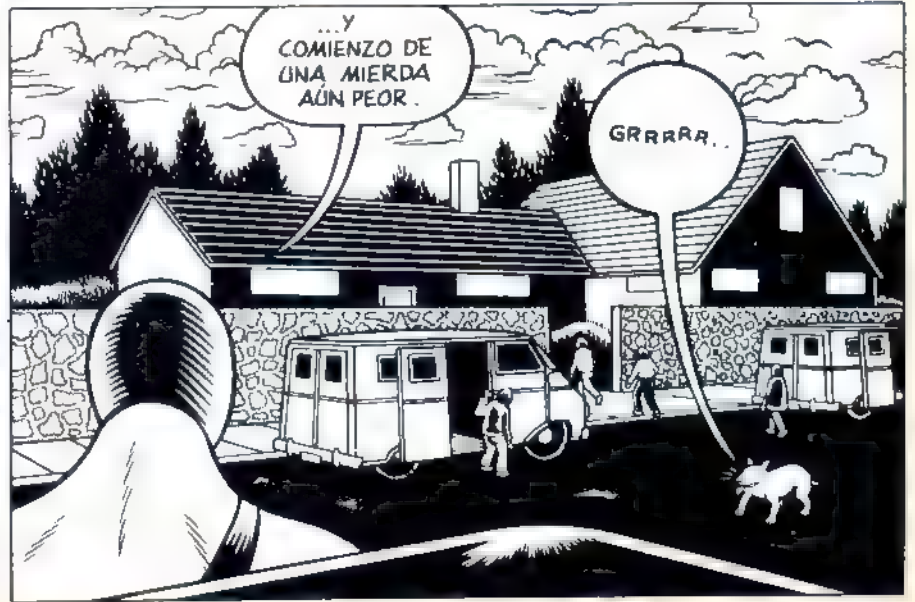
BUENO... QUIZÁ
ESTA VEZ PUEDA
HACER UNA
EXCEPCIÓN.



AQUÍ ESTÁ... CARL
HURNLY VIVE EN
EL 212 DE LEEDOM
STREET.

¡MUY BIEN,
DIENTES!







EN LA CASA.

¡CALMA, BONITO!
¡CONOZCO UNA RECETA
A BASE DE TRIPAS
DE PERRO!

¡QUE
ALGUIEN
APAGUE LA
LUZ, POR
FAVOR!



MIRAD, PEQUEÑOS MÍOS. OBSERVAD...
MÁS ALLÁ DEL OCEANO... EL SOL
SE PONE Y UNA PROFUNDA OSCU-
RIDAD ESTÁ CAYENDO SOBRE
LA TIERRA...



LA OSCURIDAD ENVUELVE LENTA-
MENTE NUESTRA NACIÓN, QUE UNA
VEZ FUE GRANDE ESTAMOS MURIENDO.
¡LA LULURIA, LA AVARICIA, LA MALDAD,
NOS LLEVAN A LA DECADENCIA!



Y AHORA, OBSERVAD MI CORAZÓN
¡UN DON DE DIOS! UN ENORME
MÚSCULO CONSTRUÍDO PERFECTA-
MENTE QUE BOMBEEA SANGRE Y...
¡ES VERDAD!

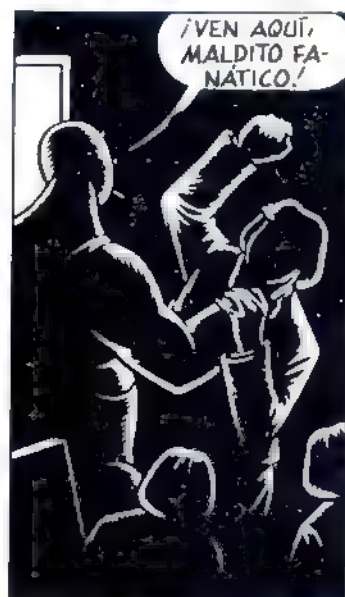


¡VOSOTROS, MIS PEQUEÑOS! ¡VO-
SOTROS SOIS MI SANGRE!
¡EMBLEMAS DE PERFECCIÓN CREADOS
A MI IMAGEN QUE LLEVAN
MI SANGRE!



LA OSCURIDAD ESTÁ
CAYENDO, ¡PERO LA JO-
VEN, PURA SANGRE QUE
CIRCULA POR VUESTRAS
VENAS Y LA GUÍA DE MI
FUERTE CORAZÓN NOS HA
RA SOBREVIVIR!

¡BASTA
CON
ESA MIER-
DA!



¡VEN AQUÍ,
MALDITO FA-
NÁTICO!



¡OH, NO... TENDRÍA QUE
HABERLO IMAGINADO!
EL DIENTES...



NO HACE MUCHOS AÑOS YO TAMBIÉN ERA UN ALMA PERDIDA QUE VAGABA A CIEGAS EN EL VACÍO...



LO ÚNICO REAL DE MI VIDA ERA LA MÚSICA. EL ROCK SIN DIOS QUE GLORIFICA BA EL SEXO, LA DROGA, LA MUERTE.



EL SEXO NO FUNCIONÓ, LA DROGA NO FUNCIONÓ UN DÍA ME ENCONTRÉ CONDUCIENDO HACIA EL OCEANO PARA ACABAR CON MI VIDA.



¡PERO MIENTRAS ESTABA SOBRE LAS ROCAS BUSCANDO VALOR PARA AQUEL SALTO TUVE UNA VISIÓN!



VENAS... QUE ASCENDÍAN DEL OCEANO. CRECIAN PALPITANTES DE VIDA. ¡Y SOBRE CADA VENA UN NIÑO! PURO Y PERFECTO.



¿LO ENTIENDE AHORA? ¡DIOS ME HA LLAMADO CON LA LETRA DE UNA CANCIÓN! ¡SOY EL OCEANO DE LA VERDAD! ¡LA ÚNICA ESPERANZA PARA LA HUMANIDAD SON MIS NIÑOS! ¡MI SANGRE!







THE END

HUMEDAD 95%

AQUELLA TARDE LLOVIÓ TANTO QUE LOS PECES ABANDONARON SUS PECERAS Y SALIERON A PASEAR POR LA CALLE...



CAJONGE

DEDICADO A TODOS LOS NIÑOS BUENOS.

revaiival

la familia que bucea unida
permanece unida

diavero

BREVES IMÁGENES DEL AUTOR CUANDO ESTE APENAS CONTABA SEIS AÑOS, EN UN DÍA DE PLAYA A MOGOLLÓN, REPESCADAS DEL VIEJO ALBUM DE FOTOS ESCONDIDO EN EL ÚLTIMO CAJÓN DEL ARMARIO EN CASA DE LOS PAPÁS.

SIEMPRE QUE ÍBAMOS A LA PLAYA, ÉRAMOS CIENTO Y LA MADRE AL RECORDARLO, PIENSO EN ESAS PELÍCULAS ITALIANAS DE FELLINI DONDE TODOS SE PELEAN POR HABLAR Y EL CABEZA DE FAMILIA REPARTE TORTAS A INTERVALOS REGULARES EL SEISCIENTOS BAJO EL PINAR, TRAS EL CUAL SEGURAMENTE TÍA LUISA SE ESTARÁ CAMBIANDO EL TRAJE DE BAÑO LA WANTA DESPLEGADA SOBRE LA ARENA, ESA ARENA TAN FINA QUE ARRASTRÁBAMOS TODO EL DÍA PEGADA AL CULO, TAN MOLESTA





EL BANO EN GRUPO,
SIEMPRE PREDISUESTO
A LA INSTANTANEA
FAMILIAR, CON EL AGUA
A LAS RODILLAS, NO SEA
QUE SE NOS AHOGUEN LAS
SEÑORAS, Y LA CHIQUILLADA
EN BRAZOS Y EMBUTIDA EN
SENDOS NEUMÁTICOS
PARA EVITAR SUSTOS...

AQUÍ EL BURRO DE
MI HERMANO,
TAN PANCHO, ECHÁNDOSE
A LA MAR EN TAN
DEPORTIVO BUQUE.
LOS MAYORES,
COMO ESTÁN POR LA FOTO,
NI SE ENTERAN.

DE SUERTE
QUE LA MAREA
EMPUJABA A MAR,
QUE SI NO ..

EN LA ORILLA,
EL SULTAN DE MI
HERMANO SENTANDO
LAS BASES DE UN
LATIFUNDIO
FAMILIAR.
/// MUCHO COLCHÓN
PARA TAN POCO
CULO !!!
COMO ENCIMA
ES CALVO,
PUES DE PASO
USUFRUCTA
LA
SOMBRIJA.

¡HAY QUE JODERSE!

YO POR SI CUELA,
ME QUEJO,
PERO
POR DETRÁS SE
ACERCA LA
MANO CENSORA
DE
MI PAPI.



AH E TAN LO CARA COMO NO
 HUBERA PUDAS, MAMA DICE QUE SON
 UNOS ENY DROS CLARO SOLO
 TIENEN DOS HIJAS Y NO A TROS SOMOS
 SEITE... LA PEQUENA CON EL PELO
 DE ESCURO, A AH DONDE LA VEIS CON
 E A RGA VAN BOBA ESTA HECHA UNA
 FERRA Y TE DE PISTAS SE TE ECHA A
 CUELLA PARA BESUQUEARTE... A LA MAYOR
 ME DOSTAR A ECHARME A AL CIELO.
 T... JONES YA ESTA LA MADRE
 M... ANDO ONTRA M A LA PEQUENA.

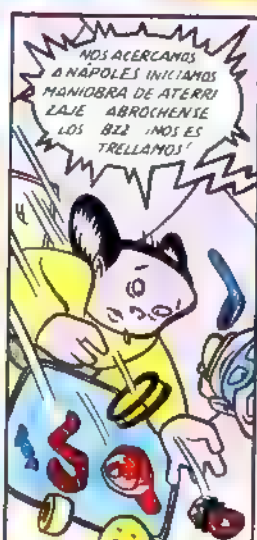
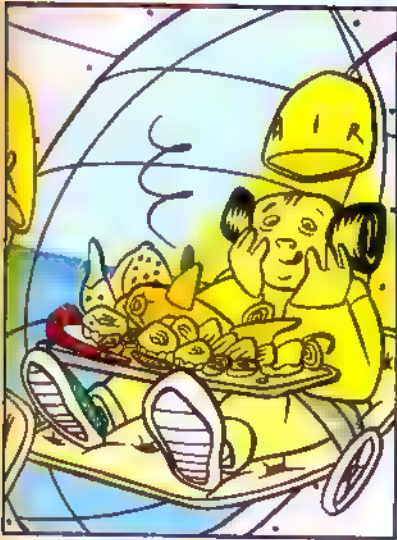
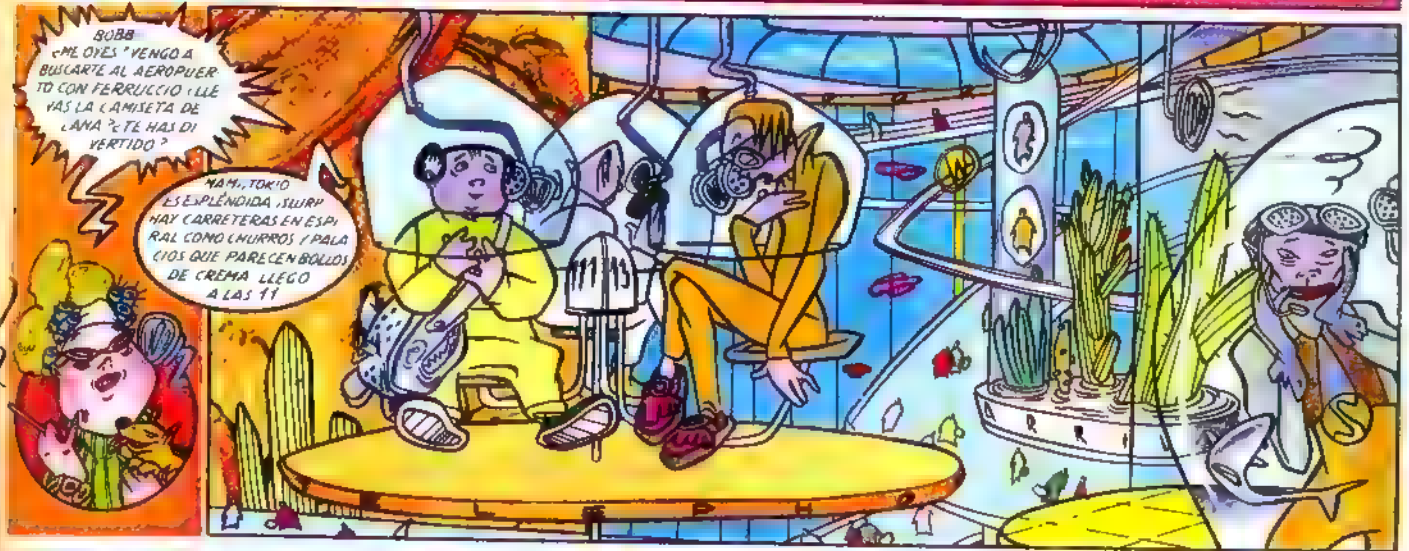


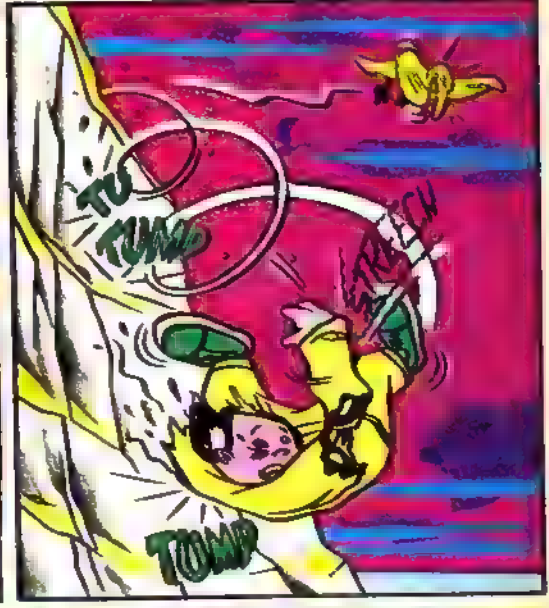
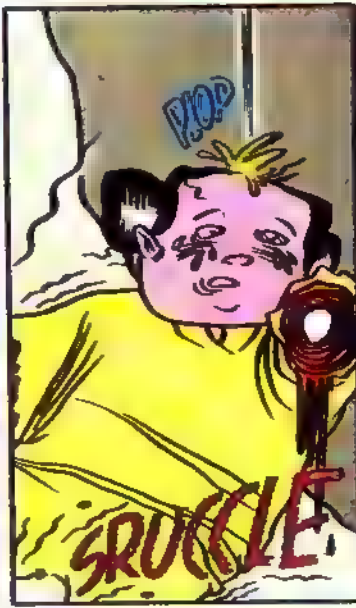
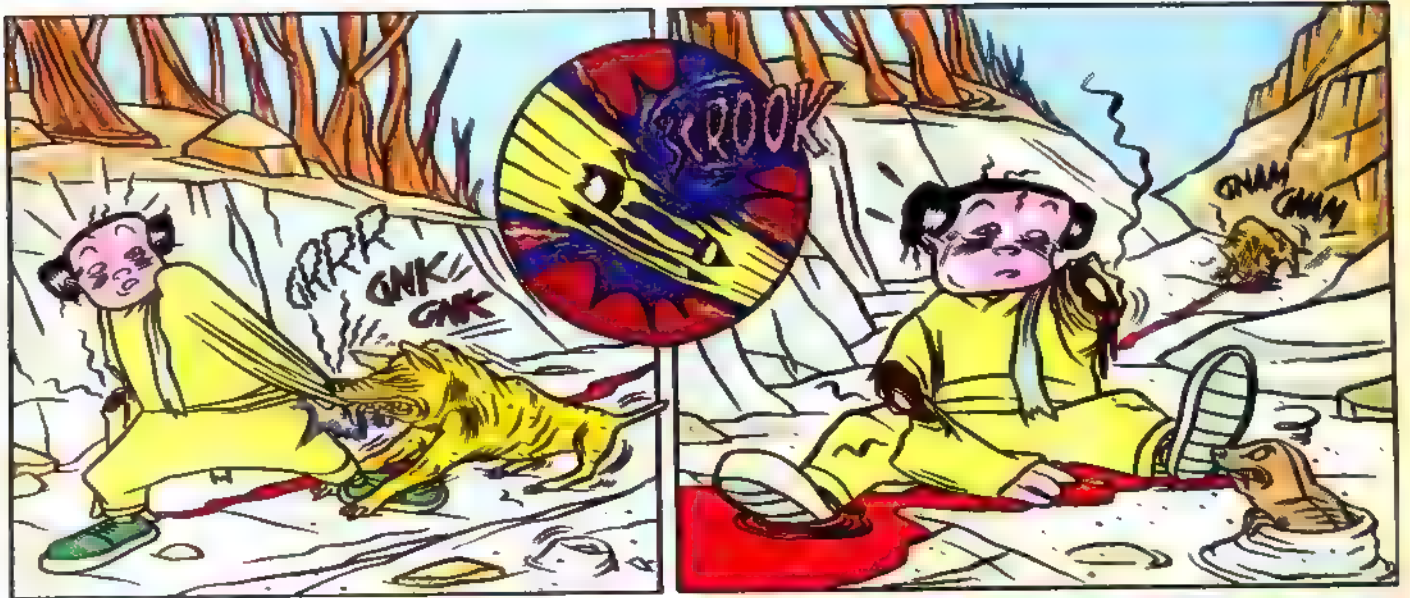
SE VEIA VENIR,
 DE NADA
 ME HA SERVIDO
 ESCONDERME
 TRAS ESTA
 PAPELERA
 CLARO,
 ¡COMO CUENTA
 CON EL
 BENEPLACITO
 DE MI FAMILIA!
 PUES LE HAN
 CHIVADO
 MI ESCONDIRTE
 SOSPECHO
 QUE PLANEAN ALGO
 FEO
 UN MATRIMONIO
 DE CONVENIENCIAS
 ¡VAN LISTOS!

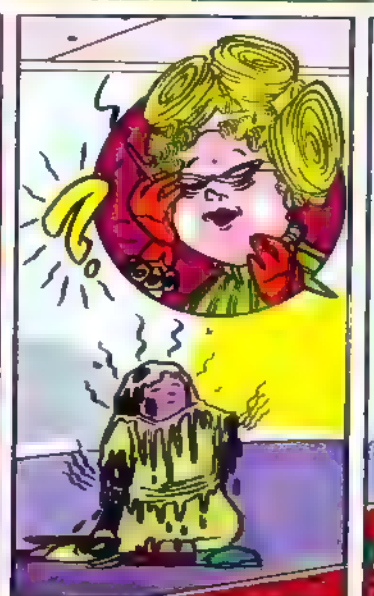
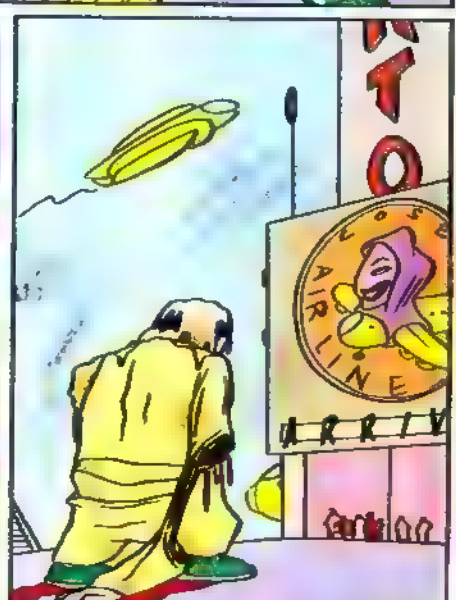
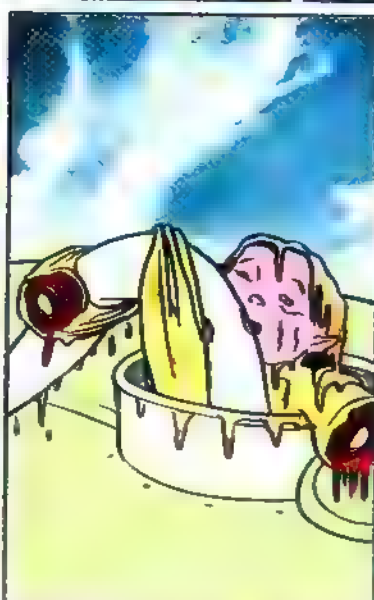
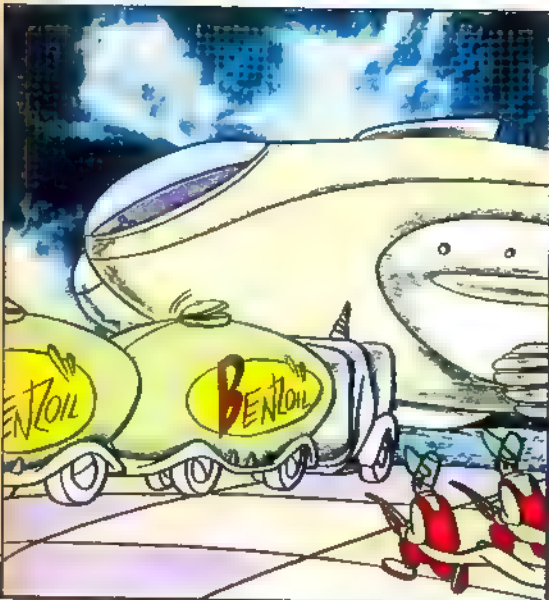
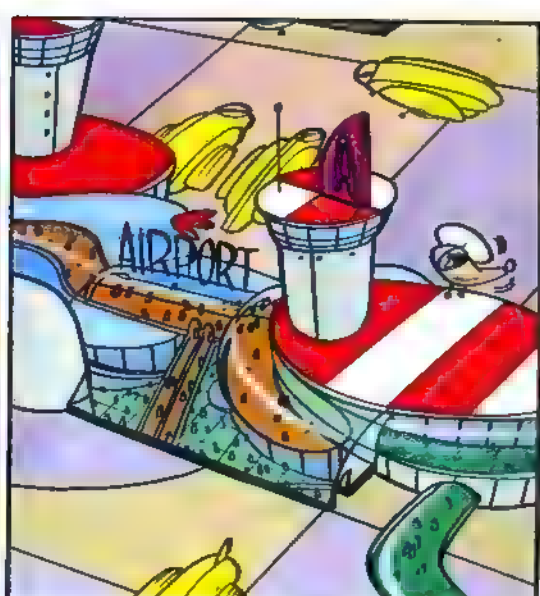


AHORA MISMO
 ME SACUDO A
 ESTA DE AQUI
 ¿O TE LARGAS,
 O TE DOY
 CON LA PALA EN
 LAS NARICES!
 NADA,
 NI CASO
 Y ENCIUSA
 ME HA QUITADO EL
 CUBO...
 ¡AY, AY, AY!
 ME MIRA
 RARO
 SEGURO QUE ESTA
 PENSANDO
 EN BESUQUEARME.
 ¡POBRE DE MI!
 POSEO ALGO QUE
 LAS RINDE A
 MIS ENCANTOS
 Y NO
 CONSIGO
 ADVINAR QUE ES.
 TENDRE QUE
 ESPERAR
 A SER MAYOR PARA
 DESCUBRIRLO.

ENTUSIASMANTE FUTURO®







"EL GENIO NACE... EL ARTISTA SE NACE"

...TU HOY NO TE LIBRAS DE LA BAÑERA. JAJ... Y MAÑANA MISMO TE LLEVO AL PELUQUERO A QUE TE quite esas LANAS...

Y SACA YA LAS MANOS DE LOS BOLSILLOS... Y PONTE LAS ZAPATUAS, NIÑO!

...Y NO HIRES LA TELE CON LA LUZ APAGADA...

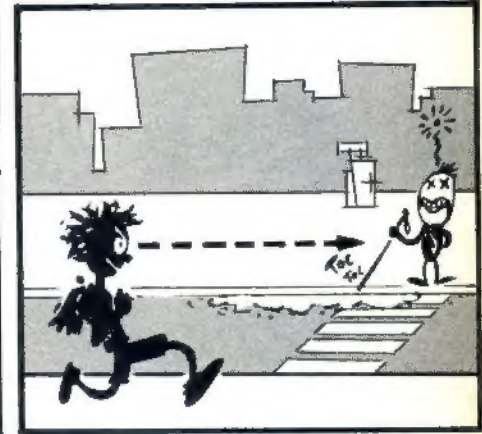
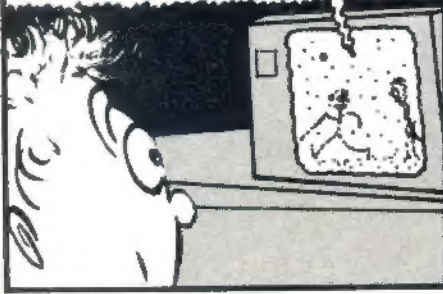
MMMMMM

"CAMPEONES DEL AYER"... RICARDO PINGO ERA EL FAVORITO PARA LOS SIEN METROS CON VALLAS, MAS EN LA SERIE FINAL TROPESO CON LA ULTIMA Y ROLLO POR EL SUELO...



ABATIDO Y DISPUESTO A ABANDONAR LAS COMPETENCIAS, RICARDO QUEDO IMPRESIONADO UN DIA POR UN INVIDENTE QUE ACODIA A SU TRABAJO SORTEANDO CUALQUIER OBSTACULO...

...PINGO REEMPRENDIO CON IMPETU SUS ENTRENOS HASTA SER CAPAZ DE COBRIR EL EVENTO CON LOS OJOS SERRADOS... CUATRO AÑOS DESPUES TRIUNFO IMPLANTANDO UNA NUEVA MARCA OLIMPICA!



DIEGO



¿E?
¿DONDE
VAMOS?

A CASA
BUELA
A TOCAR LA
PITA.

¿Y DONDE
MAS?

A CASA
BUELA A
TOCAR LA PITA,
AL COCHE

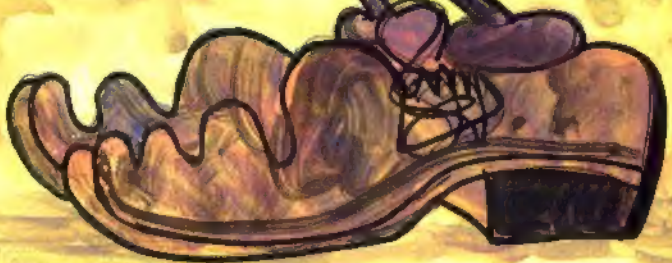
¿Y
DONDE
MAS?

AL COCHE
A TOCAR LA
PITA A CASA
BUELA.

ES CURIOSO ESTO DE LOS BEBES, LAS BUENAS MADRES CUANDO TIENEN A SU HIJO CON ELLAS BUSCAN UN CONTACTO VISUAL INTENSO CON ÉL, PERO PARA MIRARLO FIJAMENTE A LOS OJOS NO SE APROXIMAN TANTO A ÉL COMO SI PRETENDIERAN LEER LOS NOMBRES ESCRITOS CON LETRAS MÁS PEQUEÑA EN UN MAPA, SINO QUE SE MANTIENEN A UNA DISTANCIA DE UNOS 25CM. EN SUS PRIMEROS DIAS DE VIDA, EL NIÑO SOLO PUEDE ACOMODAR SU VISTA HASTA ESA DISTANCIA Y NO MÁS CERCA Y LO MADRE LO HACE DE MODO INSTINTIVO PARA QUE EL NIÑO RECONOZCA SU ROSTRO.

¡CLARO! ¿NO SUS PAIS CUENTA COMO HACEN CHUCHERIAS A SUS BEBES SUS MAMIS? ¿EN? EFECTIVAMENTE SE PONEN A ALGO MAS DE UN PALMO, OSEA, A UNOS 25CM, ¡CLARO! QUE COSAS!!

PERO BUENO, LO ANTERIOR LO HE LEIDO EN UN LIBRO... Y QUE HAGO YO AGRAI CON ESTE CHICO ¿EN? BUENO, PUES MIRA... ¡AY QUE BIEN! LA VIDA TE DA SORPRESAS ¿NO? ...¿AHORA VAMOS A CASA BUELA A TOCAR LA PITA ¿VALE..?



FRIEDA BOHER, es una mujer de cuerpo escultural y de inteligencia tan superdotada como depravada. Es tanta su perfidia que según fuentes bien informadas, defrauda a Hacienda en sus **Declaraciones de la Renta**. Para colmo de males, la pobre mujer sólo se excita sexualmente con difuntos.

NECRÓN es el monstruo que Frieda se construyó para satisfacer su necrofilia. Fabricado con despojos de cadáveres a los que se añadió el cerebro de un degenerado escritor de cuentos de terror, camina por el mundo con su pito como estandarte (siempre alto), y un hambre canibal que le puede costar un mordisco a todo aquel que se cruce en su camino.

En la primera de las dos historias que se incluyen en este libro, **Frieda y Necrón**, servirán de guías a una pareja de sádicos ingleses, John y Jane, que pretenden filmar, con fines humanitarios (llenarse los bolsillos con la posterior venta de las películas), la caza y masacre de indios sudamericanos. La segunda historia se desarrolla en **Nueva York**, donde **Frieda** será secuestrada dos veces, primero por una banda de negros que pretende violarla, y después por una secta china que se conforma con descuartizarla. Suerte que **Necrón** siempre está al quite y encima hambriento.

ADVERTENCIA: este libro no contiene colorantes ni aditivos tóxicos, pero puede provocar un elevado grado de insana adicción. Antes de leerlo, consulte a su Confesor.



MAGNIUS

NECRÓN 7

CRG SCANS



S
Suppire